

MUNDO

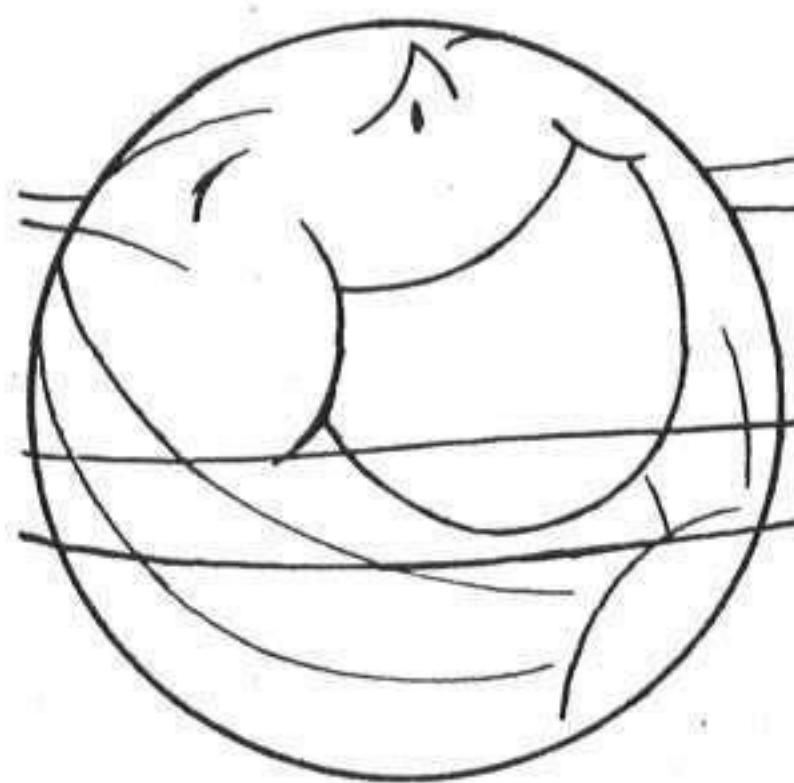
GRÁFICO



LAS ELECCIONES MUNICIPALES EN BARCELONA

Las elecciones municipales convocadas para el domingo último en Barcelona se celebraron con un gran apasionamiento. He aquí a dos religiosas saliendo de emitir su voto en un colegio electoral de la barriada de la Barceloneta, protegidas por la autoridad para evitar posibles coacciones del público

(Fots. Torrents)



El mundo en broma



DESPUES DEL RECONOCIMIENTO DE RUSIA
Y DE LA ABOLICION DE LA LEY SECA

La nueva bandera «estrellada» de los Estados Unidos

(De «Cyrulik Warszawski», Varsovia)



—¡Majestad, soy cocinero! Dadme uno de vuestros hombres y os prepararé platos exquisitos

(De «The Passing Show», Londres)



¿QUIÉNES SON MAS MONSTRUOS?

MONSTRUO PRIMERO.—Te aseguro que he visto acercarse un feroz «periodistis».

MONSTRUO SEGUNDO:—No lo creas; estoy cierto de que es un «fotografosaurio».

(De «Intransigeant», París)



EL RUSTICO
AMIGO DE
LAS EMO-
CIONES
FUERTES

Puesto que aquí en el puente no hay paso más que para uno, veremos qué les pasa a estos dos tontos...

(De «The Passing Show», Londres)



APARIENCIA Y REALIDAD

Lo que es un Policía sin su equipo y su uniforme.

(«The Passing Show», Londres)



EN LA SELVA DIPLOMATICA

(Inglaterra e Italia tratan de persuadir a Francia de que acepte conversaciones directas con Hitler)

—Anda, monina, no tengas miedo... No te comerá. ¡Para eso estamos aquí nosotros

París)

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73**MUNDO
GRAFICO**

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D**El nuevo comisario de Orden Público en Cataluña**

El consejero de Gobernación de la Generalidad, señor Selves, presidiendo en el Gobierno Civil de Barcelona el acto de toma de posesión del nuevo comisario general de Orden Público, don Tomás Ramón

(Fot. Torrents)

del ambiente y de la vida

SABER E INTUICIÓN

por antonio zozaya

CON frecuencia recibo cartas carentes en absoluto de ortografía y de sintaxis, en que se me hacen observaciones tan justas y atinadas que revelan en sus autores una comprensión de las ideas y de las cosas merecedora de reflexión y estudio, y casi a diario leo absurdos y disparates firmados por hombres sabios o que pasan por tales, y cuya cultura les ha valido la fama y el ensalzamiento por parte de sus contemporáneos. ¿Es que tienen razón quienes repiten la vieja máxima que asegura que el sabio es un ser inteligente corrompido por el estudio, y quienes llegan más lejos en sus pesimismo diciendo que todo niño es inteligente hasta que el maestro se encarga de embrutecerlo? No, sin duda. El estudio es educador, iluminador, enaltecedor, y la inteligencia necesita ser cultivada, sin lo cual la Humanidad no hubiera salido de sus estados primitivos de barbarie; pero hay que saber qué es lo que se estudia y cómo se estudia, y tener muy en cuenta que una intuición clara, que se apoya como quiere Bergson, en los datos inmediatos de la conciencia, puede ser y es, en muchas ocasiones, harto más perspicaz que un saber mal orientado, expuesto a ser desvirtuado por prejuicios, pasiones y errores nacidos de una educación más memorista que racional.

Hace ya mucho tiempo que Maudsley y Lombroso creyeron encontrar grandes analogías entre el genio y la locura. No es éste el problema del saber en sus derivaciones frecuentes hacia el error y la ofuscación. Pero, desde luego, el estudioso se halla muy expuesto a perder la intuición de las cosas, meramente instintiva. Por eso vemos todos los días a campesinos sin instrucción alguna discurrir clara y justa mente, en tanto que hallamos a insignes profesores que disparatan de manera incomprensible, una vez cegados por su vanidad egolátrica, y otras por un amontonamiento de datos, reunidos sin método y las más veces contradictorios. Del filósofo al sofista no hay más que una paradoja de *Eutidemo*. Oigamos a los sabios, pero escuchemos también a los ignorantes de claro intelecto y de desinteresada voluntad. Acaso hallaremos más luz en los segundos que en los primeros.

Recuerdo que, en cierta ocasión, un profesor inolvidable, orientador de toda la Pedagogía española y de la verdadera Filosofía del Derecho—con lo cual no hay para qué nombrarlo, y ésta es su mayor gloria—conversó con el padre de uno de sus alumnos, campesino ingenuo, de una villa salamanquina, vestido conforme a los usos

pintorescos de la indumentaria regional. «En estos días—le dijo el catedrático—estamos hablando del concepto del Estado. Vamos a ver: ¿Qué es lo que usted entiende por Estado?»

Quedó un momento el aldeano perplejo; pero luego, después de alegar su ignorancia y la dificultad de expresarse ante un profesor tan insigne, habló en estos o parecidos términos: «Se dice que es un Estado una Nación; pero también una parte de esa Nación, como Hamburgo. Cuando una hija se me casa, digo que *ha tomado estado*; cuando un joven se ordena de sacerdote, también decimos que *ha tomado estado*...»

—¿Y qué saca usted en limpio de todo eso? —le preguntó intrigado el maestro.

—Pues saco—contestó el viejo campesino—que el Estado viene a ser algo como el modo con que una persona, o una reunión de varias, hace libremente lo que tiene que hacer para cumplir sus fines en la vida.

El profesor lo miró con atención y estrechó efusivamente su mano.

Meses después, los alumnos de la cátedra de Filosofía del Derecho llegábamos con unanimidad casi absoluta, después de un detenido estudio de los grandes tratadistas de Haoriou, de Jierke, de Jellinek, de Holtzendorff, de Merriam, de Ahrens, de Santa María de Paredes y de Posada, a la conclusión de que el Estado no podía ser sino «el orden de la conducta humana, buena y libre, relativo al cumplimiento de los fines de la vida»; es decir, a la misma afir-

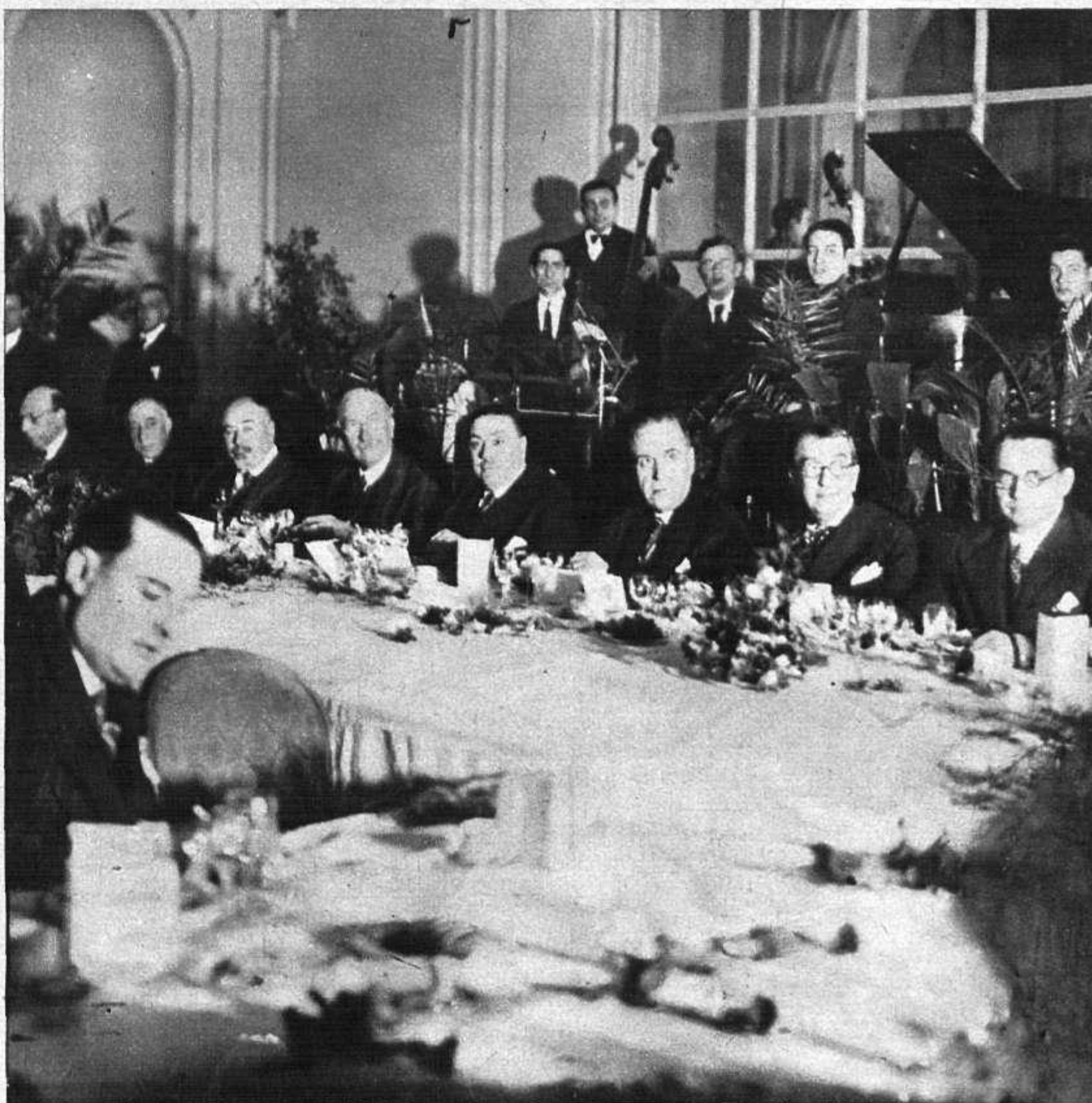
mación que había hecho el campesino, sin más que atender a lo que le decía su intuición desinteresada y clarividente.

Y no se diga que esto carece de importancia, porque del concepto del Estado dependen la mayor parte de los problemas que apasionan y que ensangrientan la tierra. El campesino no confundía el Estado con la Nación, sino que reconocía que podía haber estados superiores (Sociedad de Naciones), inferiores (Región, Municipio, Familia, Gremio o Asociación de trabajadores, etc.) allí donde hubiera una o varias personas con fines comunes y medios para realizarlos libremente. En su teoría había que reconocer los Derechos intangibles del hombre y del ciudadano, puesto que hay una esfera individual jurídica, la autonomía municipal y regional, la personalidad de las entidades industriales, comerciales y trabajadoras, y, por último, la posibilidad de un Estado humano, capaz de evitar las guerras. Todo esto no lo decía el aldeano; pero estaba en su definición del Estado. ¿Cuántos sabios y especialistas en Derecho Natural se ofuscan y justifican los más absurdos descaminos por no ser capaces de esta alta comprensión, síntesis superior en que se conciertan criterios y oposiciones que nos parecen irreducibles! ¡Bendita la Ciencia, que nos procura datos para la reflexión! ¡Pero bendita también la sabiduría popular cuando es popular y cuando por su fundamento en los datos inmediatos de la conciencia es verdadera Sabiduría!

Hay que mirarlo todo con respeto; pero, sobre todo, lo que es ingenuo, espontáneo y desligado de todo egoísmo. En este sentido ha podido ser cierto el axioma que dice que «la voz del pueblo es la voz de Dios». Pero no todo lo que se llama pueblo lo es, como no todo lo que se tiene por sabiduría es Sabiduría. Hay que examinarlo todo *sine ira et studio* y con el amor a la verdad, que se halla por encima de todos los mezquinos intereses humanos.

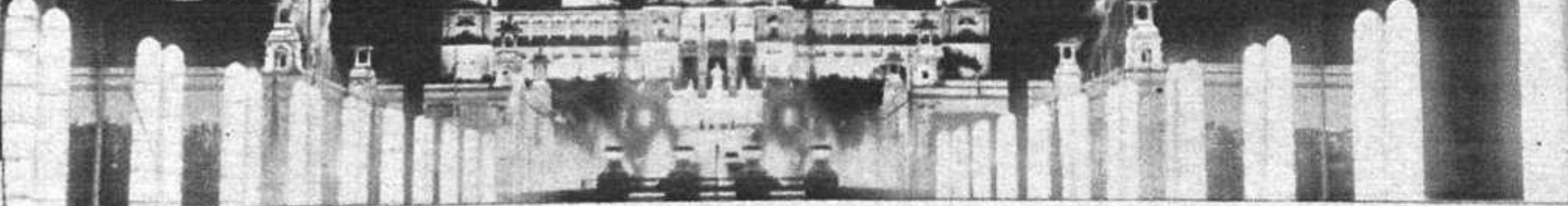
Saber muchas cosas. Ciertamente es hermoso. El afán de saber es insaciable, y a todos nos apena no disponer de tiempo para orientarnos en todas las disciplinas científicas. Gracias si podemos especializarnos en una y asomarnos modestamente a las otras. Sepamos que la Ciencia, según el *Eclesiastés*, añade dolor. Ello solamente sucede cuando la Ciencia se aparta del instinto y cuando no reconoce como principio *initium sapientiae* la fervorosa devoción a la Verdad, a la Justicia y a la Belleza, atributos esenciales de la causa eterna de todas las cosas.

El banquete de la minoría radical a don Alejandro Lerroux



El banquete con que la minoría radical obsequió a su jefe, señor Lerroux, tuvo una gran transcendencia política por los discursos que en él se pronunciaron, y que desvanecieron definitivamente los rumores acerca de divergencias en el seno del partido. He aquí al jefe radical, en la presidencia del banquete, con los señores Alba, Martínez Barrio, Rocha, Pareja Yébenes, Estadella y otros (Fot. Vide)

Cataluña



Muchas piedras

Un buen padre barcelonés aprovecha estos días de fiestas, y agarrando de su mano a uno de sus hijos, lo lleva a visitar los principales monumentos que obstruyen—no hay medio de decir honradamente que adornan—las principales vías de nuestra gran ciudad.

El chico, que no tiene un pelo de tonto, ve desfilar ante sus ojos la mole inmensa del doctor Robert, en la Plaza de la Universidad; la agresiva actitud del escritor Pitarra, en plena Rambla del Centro, y la curiosa construcción absurda del señor Mier y Güell, en una travesía de la Gran Vía, etc., etc.

Al fin, el padre, que como ciudadano escrupuloso ha ido explicando al muchacho todos los méritos contraídos por aquellos probos varones para merecer este pintoresco recuerdo de la posteridad, se dirige a su hijo y le dice:

—Después de ver todo esto, ¿qué crees tú que se necesita para que se erija un monumento? Y el mozo, entre cándido e irónico, le contesta simplemente:

—¡Mucha piedra!

Es muy posible que el muchacho se halle impresionado, más que por los grandes servicios que prestaron a Cataluña los homenajeados con estatuas, por el feo amontonamiento de piedras que los sucesivos Ayuntamientos acordaron colocar en su honor; pero no es menos cierto que las apoteosis actuales han trocado los términos, y que antes y ahora la hermana piedra ha ocupado un lugar relevante y preponderante en todas nuestras glorias conocidas.

Quien atribuya a esta afirmación un sentido derrotista, o sueña, o corre, o murmura.

Porque de un tiempo acá estamos asistiendo a una exaltación inmotivada del malestar intelectual. Todo el mundo piensa mal. Y nadie acierta, aunque sea respondiendo al lento desarrollo de los tradicionalismos. Estamos indigestos de suspicacias, ahitos de ingeniosidades y propensos a la desconfianza. Al hablar de piedras, no me refiero a las cabezas sospechosas. Me refiero sencillamente, a las piedras. No cabe dudar que Pitarra, Robert y Mier y Güell fueron en su época figuras relevantes dignas de todo respeto. Lo que sus contemporáneos hicieron a su memoria es lo discutible y nada merma su gloria el mal gusto ajeno, que no supo recordar, con el ilustre Pemán, que de un huevo nace la garza y el árbol de una semilla...

Pero las muchas piedras que se amontonan en honor de los idos puede tener un simbolismo ajeno a ellos.

Este afán destructor moderno, en que nadie reconoce el valor ajeno y en que todos nos esforzamos en empujarnos las pocas grandezas que nos da la época, ¿no estará en segura relación con la ambiciosa vehemencia con que nuestros abuelos exaltaron los muchos valores de su tiempo?

El *nihil admirari* de Horacio no tiene aplicación al caso comentado. El gran poeta se debatía en un plano de superioridad augusta, a la que no hemos podido llegar los modernos. Hay que admirarlo todo, sin detrimento ni afán de empañar la justa fama. Los celos, que son la vanidad del amor, no pueden emplazarse en la pura admiración intelectual.

Este muchacho barcelonés que sólo recuerda de los méritos de los antepasados la enorme can-

tidad de piedra con que se ha inmortalizado su sabiduría, es el grito simpático del ambiente que respira. No hay que tacharle de irrespetuoso, sino de observador.

De todos modos, más vale versólas piedras, si se tiende a educar a la juventud con ejemplos del pasado. Bien o mal, es un homenaje. Y en estos tiempos en que los homenajes consisten en comer con cualquiera que pague su propia gloria, no está de más que volvamos la vista a las pobres piedras, que con toda su fealdad recuerdan a unos hombres románticos, ilusos, felices.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

La nota de la semana la ha dado la Bolsa de Barcelona.

Optimismos, optimismos, optimismos.

El entusiasmo, a modo de reguero de pólvora, enciende cuanto halla a su paso. Y la Bolsa, hoy, es como un incendio de entusiasmos.

Es lógico que en estas condiciones se pregunte qué es lo que se cotiza, pues que la Bolsa es centro de contrataciones. Y entonces diremos que, en realidad de verdad, no se cotizan cosas, sino pensamientos en forma de deseos que exterioriza el entusiasmo. Luego, cotizamos entusiasmos...

Hace muy pocas noches hallábase el conocido empresario catalán Luis Calvo dirigiendo el ensayo de una obra, excelente en la parte musical, pero muy floja en el libreto.

De pronto, sin poderse contener, exclamó, dirigiéndose al libretista:

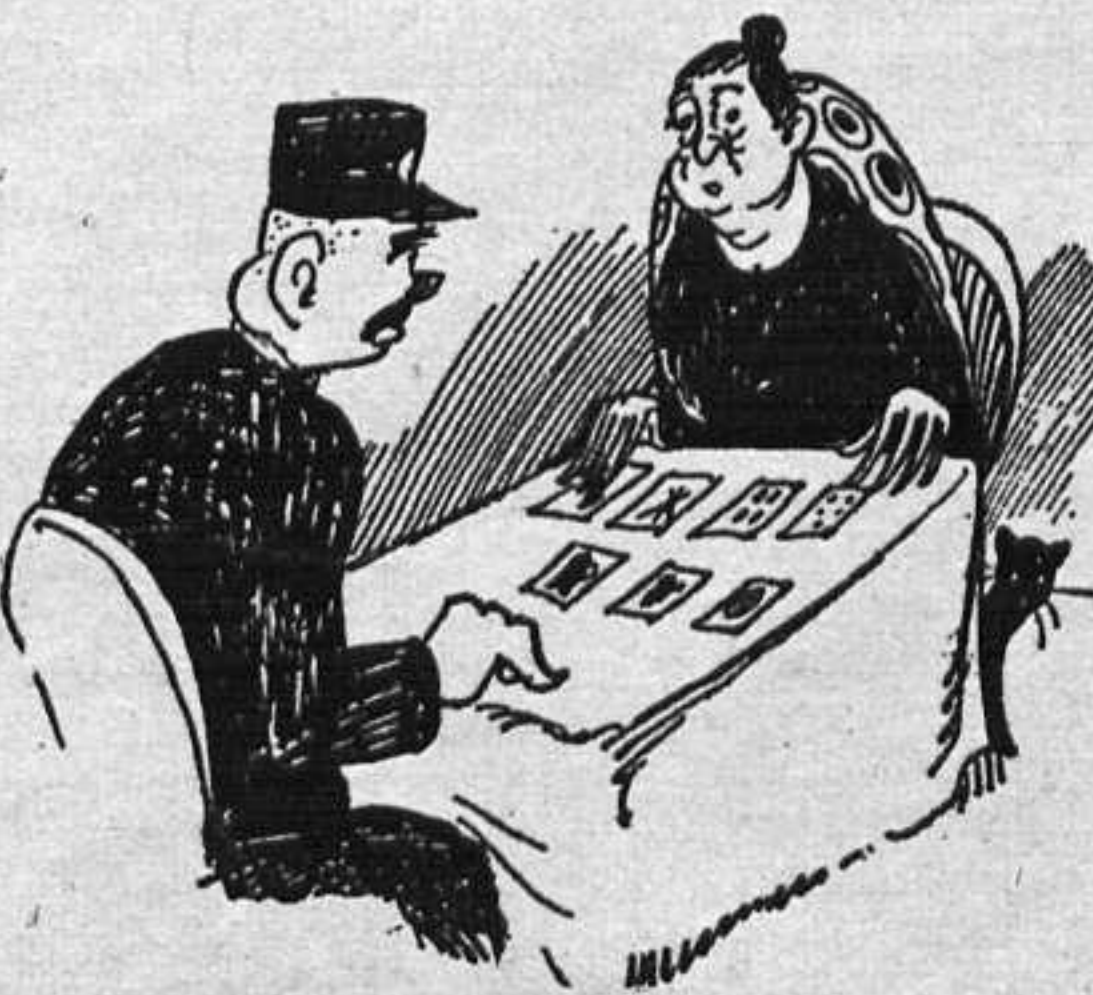
—Este diálogo es un poco pesado. Vamos a ver si es posible intercalarle alguna frase graciosa, pero que no desentone...

—Póngala usted mismo—contestó molesto el interpelado.

—Es que no tengo a mano ninguna obra de otro autor—fué la respuesta.

Con el fallecimiento de monsieur Decaen ha

Después de la huelga de tranvías



—¿Qué quieres saber?

—Por qué he hecho la huelga...

—¡Ay, «noy»! Eso sí que ni lo «adivino».

perdido la Justicia francesa el más espiritual el ingenioso de sus presidentes.

Sus agudezas eran célebres, y los reporteros judiciales de París acudían en tropel a las vistas en que monsieur Decaen ocupaba el sitio de presidente.

Hace unos tres años, presidiendo en una causa en la que debía declarar como testigo Gabriela Robinne, notó en ésta cierta vacilación al preguntarle, después del nombre y apellido, la edad.

—Declare, declare la testigo su edad—díjole paternalmente a la actriz—. La promesa de decir la verdad la hará más tarde...

En un bar del Paralelo:

—¡Es inconcebible! Nos hemos pasado la vida dando la derecha a las mujeres, y ahora son las mujeres las que nos dan la derecha a nosotros.

—¡Berraciones!

Piedad ofensiva:

Los dependientes de los agentes de cambio, que se ven obligados a sufrir el frío intenso de estos días mientras permanecen en el peristilo de la Bolsa, han recibido una cantidad de braseros, cuyo calor podrá reconfortarlos.

Los braseros se los envía amablemente la Sociedad Protectora de Animales.

No sabemos si los dependientes han agradecido el obsequio o han denunciado a la Sociedad Protectora de Animales por injurias.

El juez de guardia ha recibido una curiosa carta de un recluso barcelonés, en que le expresa su indignación ante el caso de haber hallado una lima dentro del pan de munición que se le ha repartido días pasados.

El pobre hombre, ajeno a todo el juego de fugas que diariamente ha tenido éxito evidente en la Cárcel modelo barcelonesa, hincó su cándido diente en la molla del panecillo y ha sufrido rotura del maxilar.

En todas partes hay desgraciados e inocentes.

Un periódico extremista de Gerona da cuenta de que en la Sala Bullier, de París, unos cuantos oradores han querido explicar una «política joven», inspirada en las doctrinas, aún no bien precisas, del «neosocialismo» (?) surgido de la reciente escisión de la S. F. I. O.

Montagnon fué uno de los oradores mejor escuchados, y entre otras cosas dijo que «el orden, hoy, es una noción revolucionaria», y el Parlamento, «una máquina vieja, inservible». Después se burló de sus ex compañeros los socialistas ortodoxos, y les avisó así:

«Lo mismo pasó en Italia. Los socialistas se retiraron al Aventino, y al cabo de seis meses Mussolini subía al Poder!»

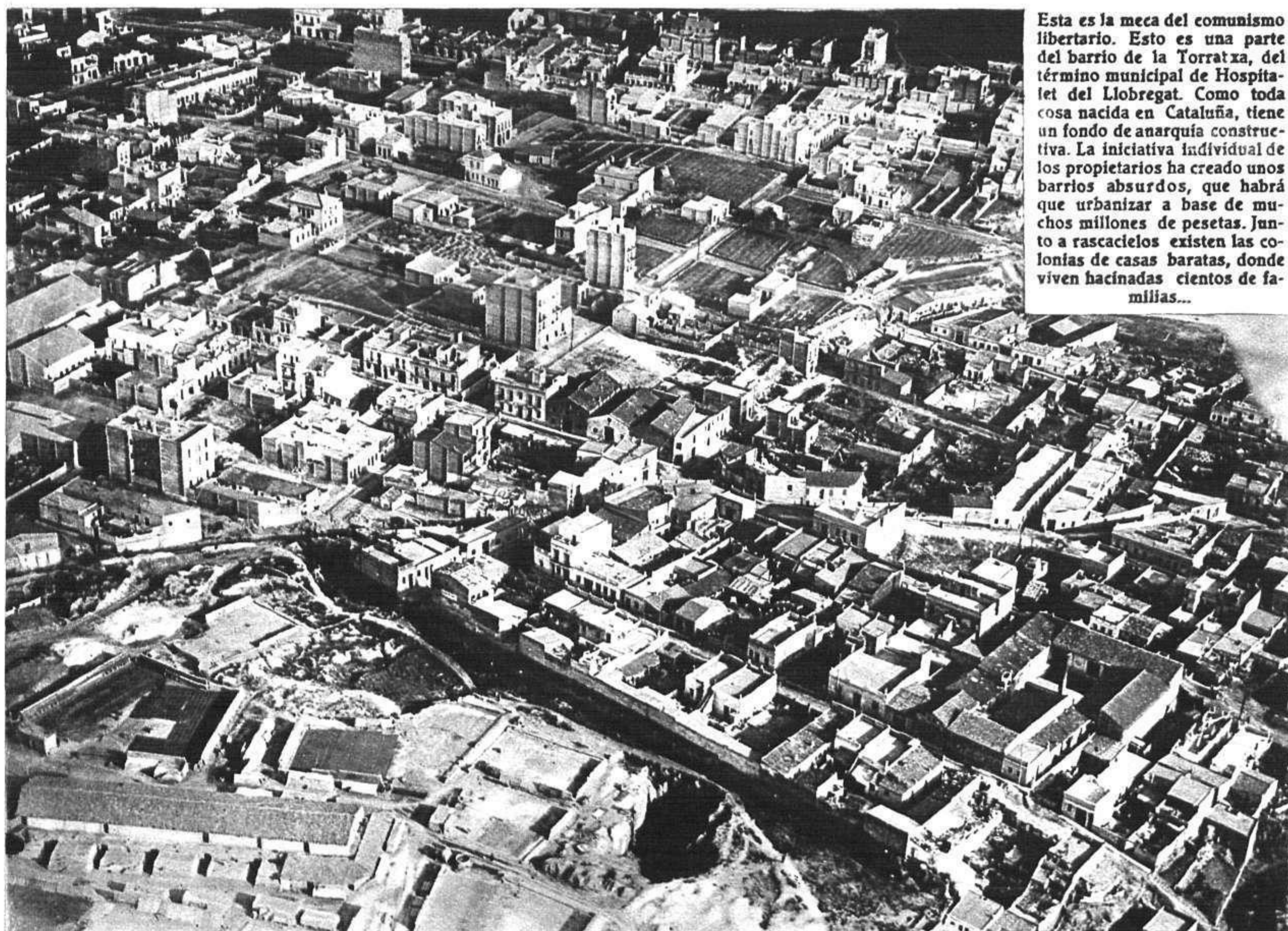
—¡Entendido—replicó un jovenzuelo de arraigada fe democrática—: a fin de impedir que el parlamentarismo sea suprimido por el fascismo, queréis suprimirlo vosotros mismos! ¡Pues no veo la diferencia!

Hay que aplicar la interrupción a nuestro muy querido país, según el colega de Gerona...

BARRETINA

LOS MISTERIOS DE LA

FAI



Esta es la meca del comunismo libertario. Esto es una parte del barrio de la Torratxa, del término municipal de Hospitalet del Llobregat. Como toda cosa nacida en Cataluña, tiene un fondo de anarquía constructiva. La iniciativa individual de los propietarios ha creado unos barrios absurdos, que habrá que urbanizar a base de muchos millones de pesetas. Junto a rascacielos existen las colonias de casas baratas, donde viven hacinadas cientos de familias...

NUEVOS PAISAJES URBANOS

LA TORPATXA, CAPITAL DEL ESTADO COMUNISTA
LIBERTARIO

Los anarquistas del siglo XIX se diferenciaban de los de este siglo en que no tenían ni patria, ni bandera, ni organización. Como ciertos generales centroamericanos, profesionales de la revolución, «se compraban un cañoncito y operaban por su cuenta». Los anarquistas del siglo XIX eran de un rabioso individualismo. No tenían patria, y, no obstante, tenían un origen. Desde mediados del siglo XIX hasta las primeras luces de la guerra europea, los anarquistas salían de Italia. Un italiano era siempre, o un barítono de la Scala o un anarquista. Así como hoy todo lo que es de Rusia es comunista y todo lo que es de Italia es fascista, así en el siglo XIX todo lo que era de Italia era anarquista, y todo lo de Rusia, imperial. La reacción se ha producido a la inversa sobre los respectivos paisajes.

Los anarquistas del siglo XIX no tenían enseña, ni patria, ni jerarquía social. Actualmente presumen de organización y bandera: la roja y negra. Empiezan a tener patria. La organización es la C. N. T. y la F. A. I. La bandera es la roja y negra, que lo mismo se ciñe en el cuello y busto de una mujer andaluza que ondea en lo alto de los Municipios que momentáneamente ocupan. La patria se inicia en las esquinas de Hostafranchs y acaba entre los huer-

tos virgilianos del Prat del Llobregat, pasando por las barriadas proletarias de Sans, La Bordeta, Santa Eulalia, La Torratxa y Hospitalet. En este círculo noroeste de la ciudad de Barcelona se congrega la dirección del movimiento «faista» que estos días ha tenido en jaque al país. La patria de los anarquistas es esta zona roja de Barcelona que empieza a tejer la argolla con que desea aprisionar la aburguesada y triste ciudad mediterránea. Para un anarquista, ser de La Torratxa, donde los propietarios no se atreven a ir a cobrar los alquileres desde que se proclamó la República; donde la autoridad está en la calle y donde las casas baratas edificadas han resultado tan baratas que son más que gratuitas, porque los propietarios, que no cobran, además han de pagar las reformas que mandan hacer los inquilinos; ser de La Torratxa, repito, es lo que para un alemán bismarkiano era haber nacido en Prusia, es lo que para un francés ser de l'Auvergne. La Torratxa y Hospitalet se reparten la hegemonía del anarquismo. Hay categorías de ciudadanos. Un anarquista de La Torratxa es específicamente más anarquista que otro del Prat del Llobregat. Se siente la sugestión y la admiración por los que han logrado posesionarse del barrio. Ahora bien: la hegemonía de los anarquistas dura lo que dura su misterio y secreto. En cuanto el anarquista brinca camino de la popularidad, pierde categoría social. Es decir, la aristocracia en el anarquis-

mo no se forma, como en la sociedad burguesa, a base de respeto a un nombre que va pasando de padres a hijos, a base del prestigio de un apellido, no. En el anarquismo la aristocracia son los últimos recién llegados. El anarquista de hoy es más anarquista que el de ayer, así como en el arte las *fauves* de hoy consideran putrefactas y asquerosas, *pompier*s y aburguesadas, las *fauves* de ayer. Todavía la sociedad burguesa tiembla al oír los apellidos de Durruti y de Ascaso, a quienes se considera algo así como la última palabra del terrorismo rojo, las fieras en estado salvaje, los «hombres-leones» de nuestros días... Pues bien: para la verdadera sociedad anarquista, hoy en día, Durruti y Ascaso ya no son más que el ala derecha del movimiento anarquista. Los Gil Robles del anarquismo. Son otros nombres recién llegados a la sociedad de las pistolas y de los atracos, de los gangsterismos y de los bombardeos, los que ocupan los lugares preeminentes de la revolución social. Los anarquistas de ayer ya son gentes pasadas de moda: tan pasadas de moda como los obreros de Joaquín Dicenta (padre).

Los anarquistas de hoy han ido evolucionando. Tienen respeto a las organizaciones, que antes no admitían. Y a pesar de que en su manifiesto anunciando el reparto social afirman muy seriamente (todo lo seriamente con que pueden afirmarse las tonterías) de que «no debéis respetar ninguna autoridad», lo cierto es que ellos

**Siempre
en boga**

Siendo preparada sencilla y sanamente,
con productos puros, naturales, inaltera-
bles y muy escogidos.
La **Crème Simon**, con 70 años de éxito,
continúa conociendo siempre la boga,
afirmandose, más cada día, como
la más higiénica de
las cremas, más
fresca y activa.

No reseca el cu-
tís, ni lo deja re-
luciente: es per-
fecta, por todos
conceptos.

No dude Vd.,
Señora:
adopte la



**CRÈME
SIMON**

SIGASE BIEN EL
MODO DE USARLA

Carretera de Sans. Cerca de los barrios de Santa
Eulalia y La Torratxa, de La Bordeta y de Hospitalet.
Esta barriada viene a ser algo así como la frontera
de la sociedad burguesa y las huestes del comunis-
mo libertario. En el fielato de las ideas, el matute
se paga aquí con la vida (Fots. Torrents)

respetan las órdenes ciegas y fulminantes de los
grupos de «La Específica», secta que dirige los
misteriosos grupos de la F. A. I., y éstos, a su
vez, los de las células revolucionarias de la
Confederación Nacional del Trabajo. Organiza-
da ya la jerarquía, el principio de autoridad
anarquista es mucho más respetado y temido,
puesto que han hecho tabla rasa con los matices
y tienen en su código una sola pena: la de la
muerte. Por otra parte, la bandera cubre sus
ideales y forman ya un *noyau* patriótico en la
zona roja de Barcelona, la inquieta. La ciudad
mira con espanto La Torratxa, Hospitalet, Prat,
Sans, Hostafranchs, La Bordeta... Adivina que se
han posesionado de la tierra y de las casas, y aun
cuando no han abolido el dinero para cobrarlo,
por lo menos lo han suprimido para gastarlo.
El movimiento de abolición de la moneda tiene
dos fases, y por ahora cumplen estrictamente,
según los caseros y los tenderos, la segunda:
no pagar. La primera, la de cobrar, no. Todavía
sigue manteniéndose.

La Torratxa es la capital de la España anar-
quista. Tiene, como todos los Estados proleta-
rios, unas fronteras burguesas. Por las trazas,
los Estados proletarios hacen muy buenas migas
con los Estados cuanto más capitalistas mejor
(ahí hemos visto departiendo amigablemente al
señor Litvinof con el señor Mussolini), que no
con las pobres organizaciones democráticas.
Es muy posible que los anarquistas prefieran
entenderse nuevamente con los del Somatén
que no con las inocentes bondades de los demó-
cratas. Siempre había existido un turbio cam-
balache entre fuerzas dispares. Nada tendría
de particular que se continuara la costumbre.

ESTREÑIMIENTO
POLVOS LAXANTES
DE VICHY
DEL D^o SOULIGOUX
DE GUSTO AGRADABLE
SE TOMAN CON FACILIDAD
EFICACIA CONSTANTE
(EN TODAS LAS FARMACIAS)
1, Quai Aulagnier, ASNIÈRES - Paris

Nada es original en estos procedimientos polí-
ticosociales de Barcelona. Lo nuevo son los
pobres muertos de cada contienda...

RAMÓN GAUSACHS

NOTA

La Sección de Maestros del Sindicato de
Obreros intelectuales y de Profesiones liberales
nos ha remitido una carta en la que, tras unas
larguísimas disquisiciones sobre la enseñanza
en una serie de países extranjeros, confiesan
que se han visto obligados a separar de su orga-
nización a maestros que citan, «por inmoral-
dades y siembra de violencias», y añaden que,
como equivocadamente dijimos, el Sindicato
del ramo de Construcción no sostiene ninguna
escuela. Quedan consignadas, pues, las aclara-
ciones que solicitan.

R. G.



EL TEMPORAL DE NIEVE EN BARCELONA



Como consecuencia del hundimiento de los hangares del aeropuerto del Prat de Llobregat, estas avionetas particulares y algunos aparatos de la escuadrilla han quedado en el campo, a la intemperie, en previsión de que se produjeran más hundimientos

El hundimiento de la techumbre de un hangar del aeropuerto del Prat, demuestra la precisión de poner aquel campo internacional de aterrizaje en las condiciones que merece Barcelona

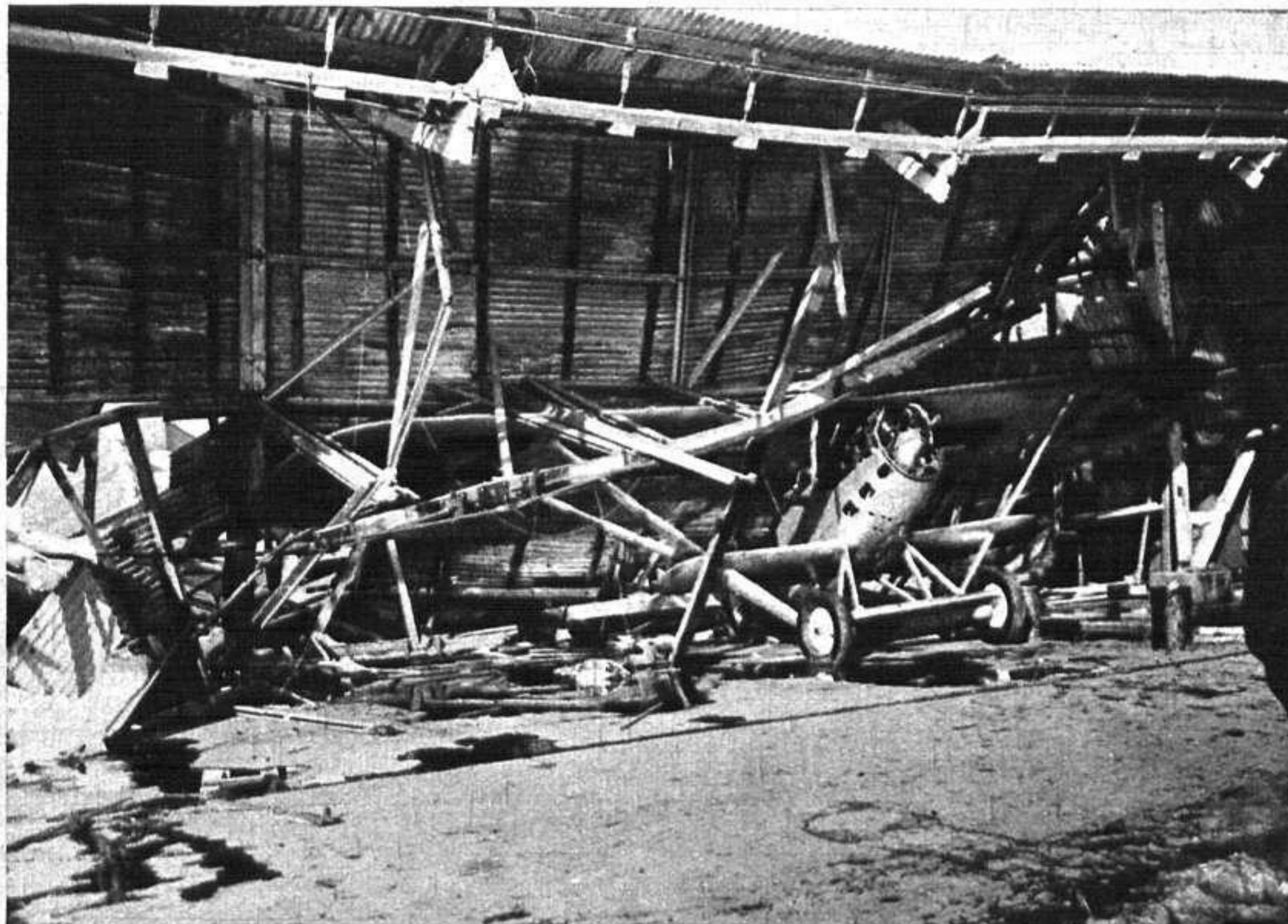
La nieve ha caído copiosamente, abundantemente, sobre Barcelona. En el llano del Llobregat, la nevada ha adquirido proporciones extraordinarias y ha causado daños de gran importancia. Hacía muchos, muchísimos años, que no había caído tanta cantidad de nieve, que no había nevado tanto, ni tantas horas seguidas, en la gran urbe barcelonesa y sus contornos.

Los campos se han cubierto de una espesa capa de nieve helada, que va quemando las plantas. La mayor parte de las cosechas quedarán destruidas, sobre todo en lo que respecta a frutas y verduras. La nieve lo ha aniquilado todo, o casi todo. Y luego que vayan diciendo: «Año de nieves, año de bienes». Por de pronto, los estragos son evidentes.

Y al hablar de estragos, de los daños causados por la nieve, hemos de referirnos también al hundimiento de la techumbre de uno de los barracones que se utilizan como hangares en el aeropuerto del Prat de Llobregat. Y cuyo hundimiento resultará muy caro, porque a causa de él han quedado destruidos siete aparatos de caza y uno Havillán, pertenecientes a la primera escuadrilla del grupo 13 de Aviación Militar.

La nieve se acumuló, en cantidad enorme, en la techumbre de los barracones, y como la misma era de cinc ondulado, cedió en uno de ellos, al peso de la nieve helada, y causó un gran estropicio. Los aviones resultaron con averías muy importantes, hasta el extremo que de los ocho sólo podrán ponerse en condiciones de volver a volar, según manifestaciones de los técnicos, dos o tres.

Lo ocurrido merece un breve comentario del cronista. Un comentario que debiera tener la virtud de estimular al Gobierno, para que el aeropuerto del Prat de Llobregat, que es el aeropuerto de Barcelona y, por tanto, tie-



Estado en que quedó el hangar cuya techumbre se hundió, destrozando algunos aparatos. El que aparece en primer lugar es uno de los dos o tres que podrán salvarse haciendo reparaciones importantes

ne carácter internacional, sea puesto enseguida en condiciones adecuadas con objeto de que no vuelva a ser una vergüenza y un descrédito para España y para Cataluña.

Los barracones en cuestión, que se construyeron hace unos siete u ocho años provisionalmente para utilizarlos como hangares, no reúnen ninguna condición de seguridad para el caso de contingencias como la que ha causado el derrumbamiento de la techumbre del que guardaba los ocho aparatos militares indicados.

Y aun ha habido la suerte de que no se registrara ninguna desgracia personal. Si ocurre el suceso a cualquiera otra hora—al amanecer o durante el día—, seguramente tendríamos que deplorar a estas horas quizá una verdadera catástrofe.

El aeropuerto del Prat de Llobregat, el campo internacional de aviación, no está a la altura de la importancia, de la extraordinaria importancia de esta capital. No está a la altura de Barcelona.

Precisa que los hangares sean sólidos y fijos. Que tengan la mayor solidez posible. Que el campo de aterrizaje, en casos de inundación o de un temporal de nieve como el sufrido ahora, pueda limpiarse y descongestionarse con facilidad. Que los pabellones de oficiales y de tropa tengan, respectivamente, todo lo necesario para resguardarles del frío y del calor y con convenientes comodidades.

Los pabellones de oficiales son visitados con frecuencia o van a descansar brevemente a ellos—como ocurrió hace poco con el ministro del Aire del Gobierno francés, M. Cot—por personalidades extranjeras, que no podrán substraerse de hacer un comentario o formar un juicio poco favorable, aunque sólo sea íntimamente, respecto a las condiciones y conservación del aeropuerto de Barcelona.

Lo ocurrido no tiene remedio; pero hay que evitar a todo trance que pueda repetirse otro hecho como el registrado y que nadie de los que se detienen, al cruzar por España, en el aeropuerto del Prat de Llobregat, o sea de Barcelona, tenga la menor ocasión de formar un lamentable juicio de aquel campo de aterrizaje

CLAUDIO FERRAN

Barcelona, 1934.

ESCENAS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES CELEBRADAS EN BARCELONA



El nuevo presidente de la Generalidad de Cataluña, señor Companys, emitiendo su voto durante las elecciones a concejales celebradas el domingo último en Barcelona



Don Juan Pich y Pon, jefe del partido radical en Cataluña, depositando su papeleta en la urna del colegio electoral establecido en la calle de Caspe
(Fots. Torrents)



Las elecciones municipales, cuya propaganda se había hecho en Barcelona con gran apasionamiento, se celebraron sin incidentes de importancia. He aquí tres escenas de la jornada. Se ve en la fotografía del centro de la página a dos religiosas saliendo de emitir su voto en un colegio electoral de la barriada de la Barceloneta. Abajo, a la izquierda: El público ante un coche, desde el que se creyó que sus ocupantes iban lanzando petardos, en el distrito IV, donde está instalado el colegio de la calle de Caspe, antigua residencia de los Jesuitas.— A la izquierda: Una de las numerosas colas que se formaron ante las secciones electorales en la mañana del domingo





MADRID, DURANTE LA SEMANA



Arriba: don Felipe Sánchez Román pronunciando, el domingo último, en el Teatro Victoria, su discurso en torno a distintos temas del momento político
(Fot. Cortés)

En el centro: Algunos de los concurrentes al banquete que la sociedad «La Capa» celebró, anteayer domingo, en Madrid. Durante ese acto, que anualmente organizan esos devotos de la tradicional prenda española, los socios, reunidos en junta general, eligieron los cargos directivos de la agrupación para el nuevo año
(Fot. Vide)



Abajo: La bella y distinguida señorita Ana María Pérez Jiménez, hija del popular autor don Pedro Pérez Fernández, firmando el acta de sus esponsales con el doctor en Medicina don Simón Viñals Cañil. La ceremonia religiosa se celebró en el templo de San José, y los novios fueron felicadísimos por el público selecto y numeroso que asistió a la boda (Fot. Cortés)



Arriba: El féretro que conducía los restos de la duquesa de Alba, llevado en hombros por los servidores de la Casa y seguido de la comitiva presidida por el duque, al salir del palacio de Liria para el entierro en Loeches (Fot. Cortés)

En el centro de la página, a la izquierda: Los señores Pérez Liébana, Inchausti, Ruiz Alonso, Martí Olucha y Cerro Corrochano, que tomaron parte en el mitin de Orientación Social que el domingo último se celebró en Madrid.—A la derecha: El estudiante Francisco Paula Sampol, cobardemente asesinado en la calle de Alcalá, al protestar por las coacciones de que era objeto un vendedor de la revista «F. E.» (Fot. Cortés)



Abajo: El director de Administración Local señor Puig de Asprer durante el reparto de premios a los periodistas, guarnicioneros y agentes de la autoridad, distinguidos en los concursos del Patronato de Protección a los Animales y las Plantas (Fot. Vide)

EPISODIOS DE LA VIDA DE SANJURJO

EL BUEN SUEÑO DEL PRESO

COMO con un niño—eso es casi siempre un hombre que sufre—, los Reyes Magos han sido generosos con el preso.

Y en este amanecer del 6 de Enero, los monarcas del mito han hecho a este preso, español y cristiano, el regalo de un sueño.

Tan bello y raro el sueño, que el preso tiene miedo de despertar.

Porque está soñando que tiene los ojos abiertos. Y que se ha sentado en la cama al herirle en los párpados la lanza áurea de un rayo de sol que entra por una ventanita que enmarca un cuadro de cielo divinamente azul. ¡Dulces mentiras del sueño! La ventana no tiene barrotes carcelarios, y la puerta de la alcoba está entreabierta. La cama de madera es holgada, y las limpias paredes reflejan una claridad cordial.

Por un milagro han desaparecido las rejas negras, los pesados cerrojos, las altas tapias y hasta la melancolía de un cielo gris que eternamente llora.

La habitación en que el preso se ve ahora tiene una limpia y alegre pobreza franciscana. Pero en su modestia, a la luz clemente de un sol nuevo, todo parece reír. Es como la alcoba enjalbegada de una venta andaluza, al borde de un camino, entre olivares.

Y sigue el sueño. Un mozo cetrino y espigado, trémulo de emoción, entra en la estancia sin que nadie le anuncie, echa los brazos al cuello del preso, le da un beso en la frente y le dice:

—Buenos días, papá. ¿Has descansado bien?

Y enseguida otro mozo, vestido de uniforme, llega hasta la cabecera del lecho, se cuadra en un respetuoso saludo militar y ofrece al preso una carta cerrada. ¡Una carta cerrada! Parece algo insignificante, y esa carta que nadie violó, que ninguna mano osó abrir, es el símbolo de todo. Es como una resurrección, porque es el retorno al respeto, a la dignidad humana; es volver a ser hombre cuando no se había sido sino un uniforme gris, un autómatas y un número en el rebaño triste de un presidio.

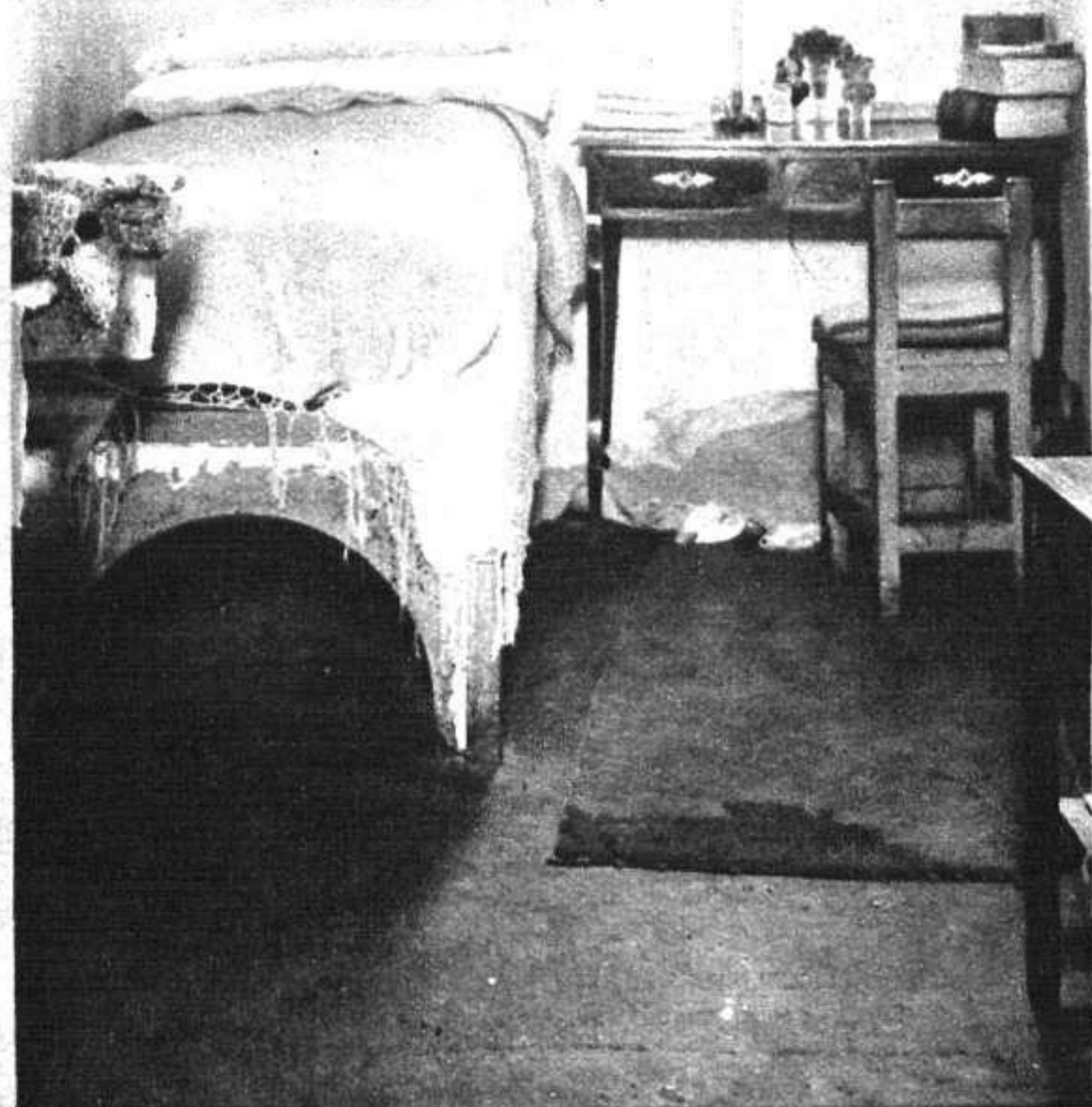
Tan grande es esto, que el preso cree que está soñando. No se ha sido en balde, durante quinientos días, el penado número 52 de la Penitenciaría del Dueso.

Y no es extraño que al preso le parezca una quimera esto que es ya una realidad: ser en el castillo de Santa Catalina, de Cádiz, el prisionero don José Sanjurjo Sacanell. Lo que quiere decir nada menos que todo esto: haber sido general en España, héroe en África y un hombre valiente en todas partes. Haber ahorrado mucha sangre a España por hacer la paz en Marruecos y haber sido pródigo de la sangre propia. Floración roja que la Gloria tuvo la coquetería de cambiar de color y convertirla en los verdes laureles de dos cruces de San Fernando.

LUCES EN EL MAR GADITANO

Luces en el mar gaditano. Como lámparas, como brillantes, como rubíes.

Quinientos días entre presidiarios



Don José Sanjurjo, penado número 52, ante la celda que hasta hace unos cuantos días ocupó en la Colonia Penitenciaria de El Dueso. Pero la celda—y todo lo que ella significaba de incomodidad y limitación—ha quedado lejos, como un mal sueño. Han desaparecido las rejas negras, los pesados cerrojos, las altas tapias y hasta la melancolía de un cielo gris que eternamente llora. Don José Sanjurjo vive hoy sus horas en el castillo gaditano de Santa Catalina...

(Fot. de nuestro enviado señor Campúa)

guiñando en la negrura de la noche sobre la bahía.

Y un vaporcito silencioso que atraca al muelle y del que van saliendo hombres callados.

Por la escala, satinada de escarcha, sube Sanjurjo. Gabán de cuero y bofina norteña. El rostro moreno, lívido al reflejo crudo de un arco voltaico.

Tras Sanjurjo, los policías de escolta. Apenas diez personas en el embarcadero. Cerca, peardan los motores de los autos que han de conducir al preso. Pero, a pesar de las consignas, hay un momento de efusión.

Manos amigas se tienden al recién llegado. Pepe Campúa, sorteando los obstáculos de un rigorismo policíaco perfectamente pueril, enfoca su máquina al general y vibra en la noche el relámpago amarillo del magnesio.

Sanjurjo, antes de subir al automóvil, exclama:

—¡Amigos aquí y a estas horas!

Asombro demasiado modesto. Son las tres de una madrugada fría, empapada en escarcha, y desde hace tres días hay amigos que esperan



en Cádiz al que fué caudillo de la reconquista después de la rota de Annual.

Y un paréntesis obligado en el escritor que también esperaba en Cádiz a Sanjurjo. Desde que yo escribía *Las memorias de un legionario*, en 1921, glosando la guerra de Marruecos, admiré en Sanjurjo un arquetipo de hombre, de español de raza, que no es frecuente en esta época en que hasta los hombres parecen contruidos «en serie», siguiendo el tipo *standard* de las industrias.

En muchas cuartillas, durante muchos años, he patentizado mi admiración por esta figura de gran soldado, que se me antoja encarnación de grandes virtudes y también de grandes defectos de mi raza. Pero me interesa advertir que estoy seguro que en el concepto ideológico y político me separan abismos de cuanto Sanjurjo cree y representa. Y algo más: la primera vez que tuve el honor de estrechar la mano de Sanjurjo fué en Noviembre de 1932, en el penal del Dueso. Uno es así, y no tiene más riqueza que ser así. Yo vi en el presidio lo que me había imaginado siempre ver en Sanjurjo: «nada menos que todo un hombre», según la frase de Unamuno. Porque es en la desgracia, al perder, cuando los hombres verdaderos se muestran y aquilatan.

Sanjurjo, gran figura con la Monarquía y con la República, no tenía sino mi respeto desde lejos. Sanjurjo vencido, Sanjurjo presidiario, Sanjurjo sabiendo resistir estoicamente la suerte adversa, me gana el corazón.

Y uno, mi general, no tiene más que eso. Ahí va.

Y EMPIEZA LA INTERVIU

El regalo de Reyes que soñó Sanjurjo fué una realidad el día 10 de Enero. Después de setenta horas de navegación, Sanjurjo amaneció en el castillo de Santa Catalina, de Cádiz, el 10 de Enero.

Yo fui el primer periodista—no quiero decir el único hasta ahora—que, como antaño en su celda de Santoña, logró entrar en la habitación de Sanjurjo para someterlo a este tormento profesional de la interviu.

Y era obligada la pregunta:

—¿Qué tal el viaje?

—Magnífico. Mar en calma y sol espléndido.

• ¡Ojalá los dieciséis meses de Santoña los hubiera podido pasar en el mar!

—¿Está usted descontento de su estancia en Santoña?

—De todo, como en la viña del Señor, ha habido. Consuelos muy gratos, como el de los amigos que no olvidándose del cautivo hicieron tantos viajes para verme.

—¿Y lo ingrato?—interrumpo.

—El pasado, sólo por ser pasado—me con-



La señora y el hijo menor de don José Sanjurjo, retratados en Santoña por nuestro enviado señor Campúa

testa Sanjurjo—, ya está muerto. No me queda amargura ni rencor contra nadie por lo ocurrido en estos dieciséis meses. Unicamente un poco de tristeza al pensar que la vida obligue

a veces a unos a proceder como quizás no quieren; a otros, a soportar lo que no deben.

—¿Qué impresión guarda usted de su vida en El Dueso?

—Si dijera que muy desagradable, parecería protesta o rencor, de lo que soy incapaz. Si afirmara que tengo recuerdos muy gratos, mentiría. Porque yo no puedo quejarme de que se me haya hecho cumplir el reglamento del presidio; que, al cabo, eso era justo. Pero creo que se hubieran podido omitir humillaciones y vejaciones de índole moral que, hiriéndome a mí, no beneficiaban a nadie.

Hace una pausa el general. Se sumerge en sus recuerdos, para extraer de ellos emociones, y continúa:

—Los primeros cinco meses fueron muy duros. Chocaban con mi sensibilidad muchas cosas. Pero yo hice reaccionar mi voluntad, que nunca me ha fallado. Y me abroquelé para resistirlo todo.

Yo sólo sé lo que pude sufrir entonces. Por que ni a mi mujer ni a mi hijo me quejé jamás.

A los amigos que venían a visitarme siempre les daba la misma sensación de estar muy bien. Quejarme hubiera sido o declaración de debili-



«Juan Ferragut», autor de estos interesantes reportajes sobre la vida penitenciaria del ex general, con Pepito Sanjurjo, con la hermana y la esposa del preso y con un ayudante y unos amigos del caudillo de Alhucemas

(Fots. de nuestro enviado señor Campúa)



La llegada de Sanjurjo a Cádiz. Por la escala, satinada de escarcha, sube el ex general en esta madrugada fría de Enero. Gabán de cuero y boina nortea. El rostro moreno, lívido al reflejo crudo de un arco voltaico...
(Fot. de nuestro enviado señor Campúa)

dad o producir satisfacción a mis enemigos. Y de las dos cosas me considero incapaz.

¡Ea! Y ya está aquí el bravo soldado de las peleas duras y los lances adversos. El *hombre* (subrayémoslo porque es de razón) que sabe lealmente jugar y perder.

—¿Cómo soportaba usted la vida del presidio?

—Bastante bien. La lectura era mi consuelo y mi refugio. Hubo días que estuve leyendo catorce horas. En el tiempo frío me envolvía en mi manta, a uso de viajero antiguo, me metía en la cama ¡y a devorar páginas! Como las manos se me helaban, me ponía unos guantes

de lana, con las puntas de los dedos rotas para poder volver las páginas, ¡y tan ricamente!

—¿No se resentía usted del cambio de vida, de ambiente?

—Procuraba olvidarme de todo eso. Mi deber que me llevó a Sevilla el 10 de Agosto era entonces hacer «un buen preso», y supe resignarme. Tíve la fortuna, en estos dieciséis meses, de no haber estado ni un solo día enfermo. Comprendo—añade, sonriendo con ironía—que esto quizá haya defraudado a alguien, que pensó que el presidio acabaría conmigo. Pero ¡qué se le va a hacer! La vida sigue...

¡Qué duda cabe, general! Cuando, después de

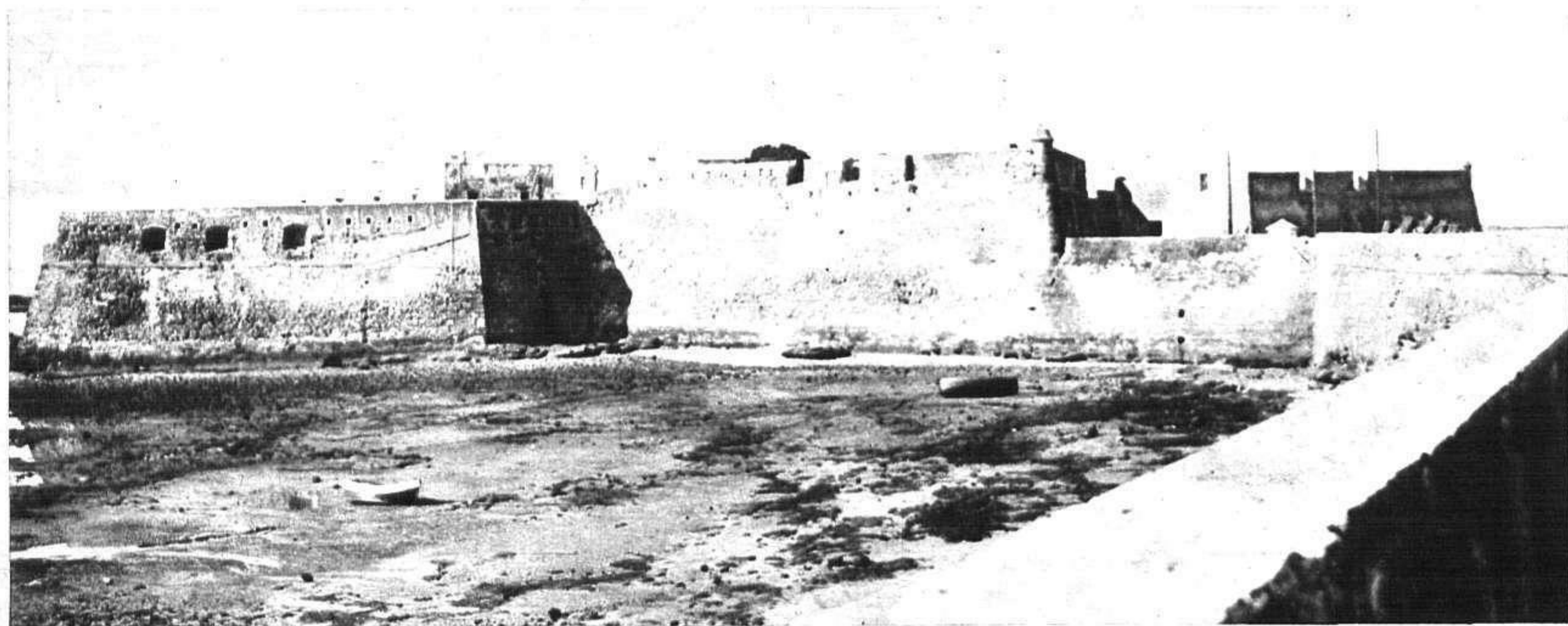
haber sido lo que usted fué en España, se ha sido el preso número 52 del Dueso, y se ha sido ese preso con estoicismo y con dignidad, no es una locura alimentar esperanzas.

Pero... sigamos charlando...

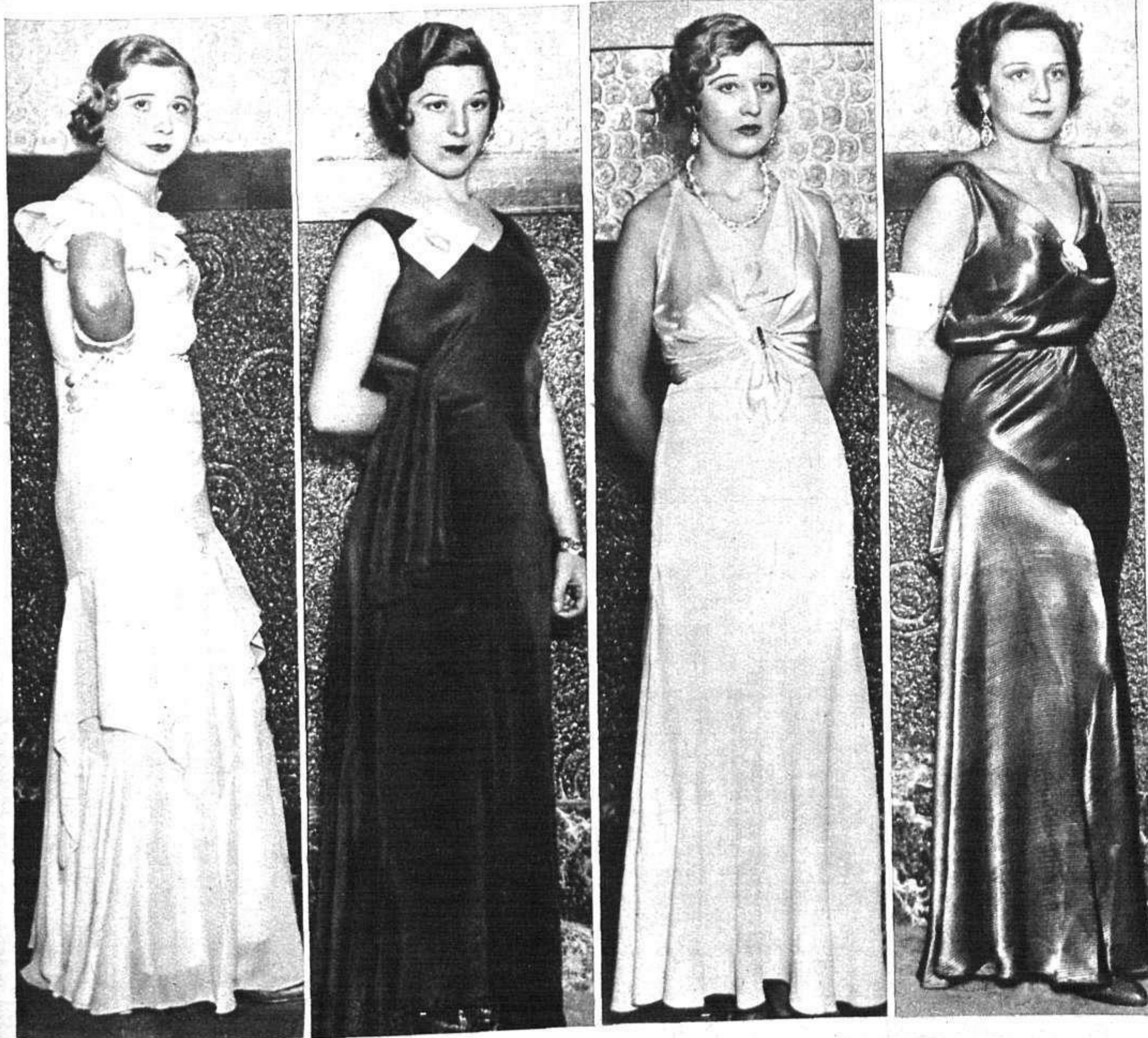
JUAN FERRAGUT

En nuestro número próximo se publicará la segunda parte de este interesantísimo reportaje, titulada

Cuándo y por qué pensó Sanjurjo fugarse del Dueso.



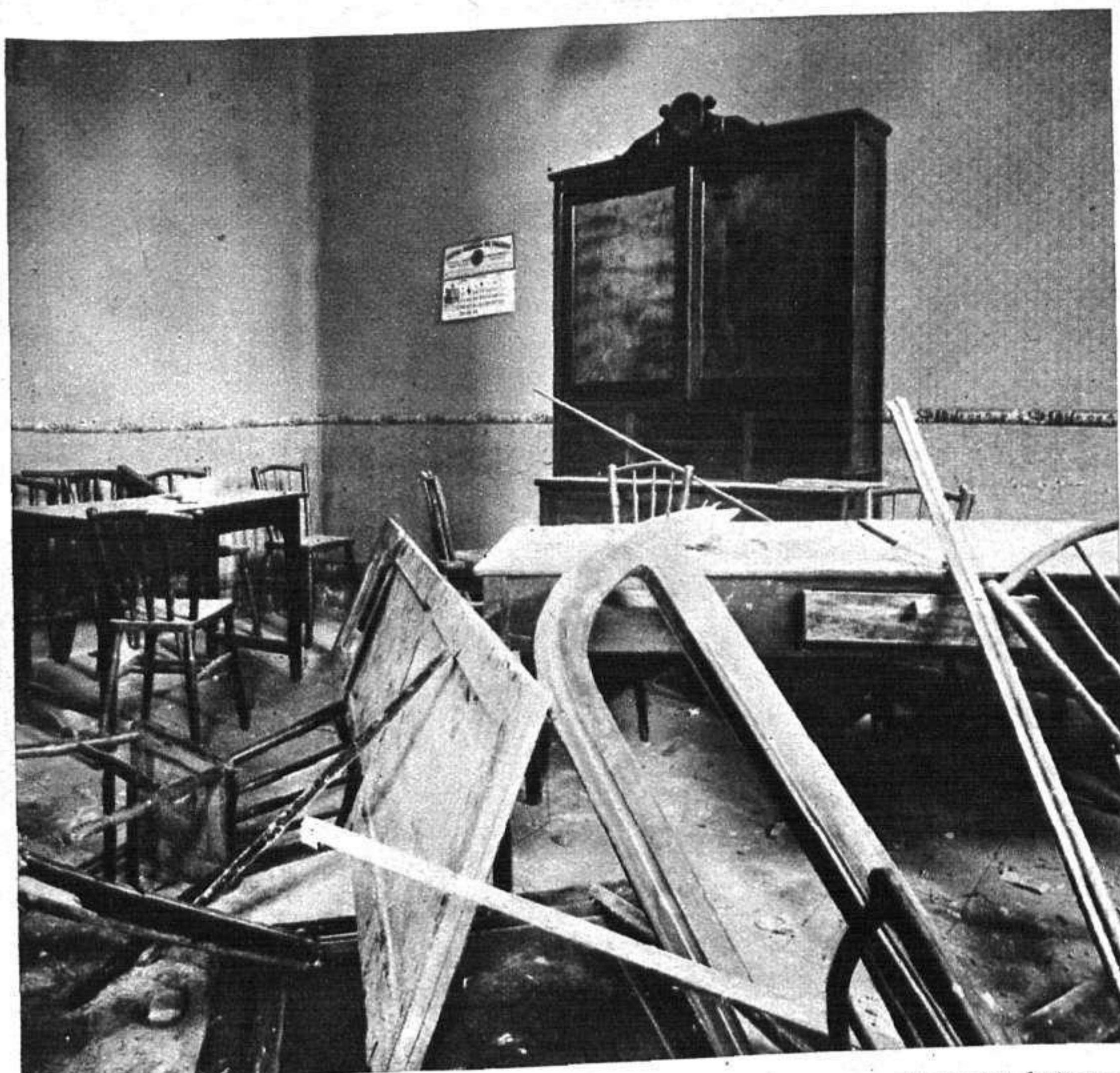
Una perspectiva del castillo de Santa Catalina, al que ahora ha sido trasladado desde El Dueso don José Sanjurjo Sacanell
(Fot. de nuestro enviado señor Campúa)



Zaragoza elige su «Reina de las Modis- tas».- Una bomba en un centro político de Tarrasa

En Zaragoza, en el Salón Aragonés, se celebró, organizado por la F. U. E., un gran festival para elegir la «Reina de las Modistas» entre las bellísimas muchachas que ejercen esta profesión en la ciudad del Ebro. En nuestra fotografía se ven, de izquierda a derecha, algunas de las modistas que se presentaron al concurso: Isabelita Benaque, Mina Bautista, Mercedes Coello y Dominica Muñoz. Obtuvo el título de «Reina de las Modistas» de Zaragoza la señorita que va en segundo lugar. Cuenta diez y siete años, y fué ovacionadísima por el público que asistió al festival

(Fots. Aldea)



En el Centro Tradicionalista de Tarrasa estalló recientemente una bomba, que causó grandes destrozos, de un modo especial en la Sala de Juntas del citado centro político
(Fot. Torrents)



FOSFATINA FALIÈRES

LA HARINA ALIMENTICIA INCOMPARABLE, A LA CUAL MILLONES DE NIÑOS DEBEN LA FUERZA Y LA SALUD.

FACILITA LA DENTICIÓN Y EL DESARROLLO ÓSEO.

CONVIENE A LOS ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALECIENTES.

EXIGID SIEMPRE LA MARCA DE GARANTIA.

“FOSFATINA FALIÈRES”

REPUTADA EN EL MUNDO ENTERO Y RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES.

DE VENTA EN FARMACIAS
Y ULTRAMARINOS



En los bajos de Punta Galea (Bilbao) encalló el vapor noruego «Hemnes», al que el furioso temporal rompió en dos pedazos, como puede verse en esta interesantísima fotografía de nuestra página. La tripulación del buque pudo salvarse milagrosamente (Fots. Gil del Espinar y Cecilio)

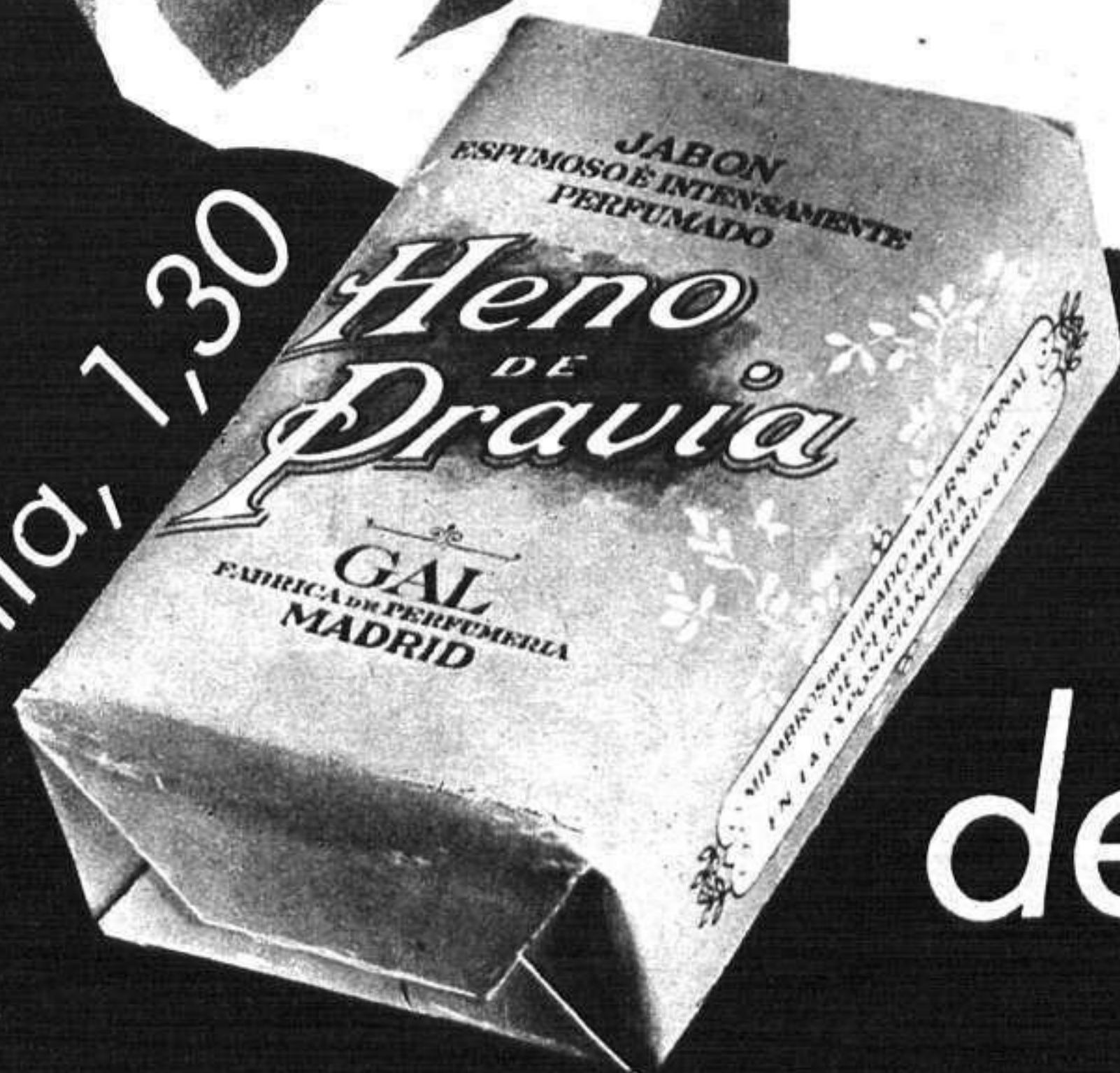
Un barco noruego encalla en Bilbao y es partido en su mitad por un temporal violentísimo

El «Hemnes», azotado y casi envuelto por las olas, que acabaron por romperle en dos mitades, en los bajos de Punta Galea, a la entrada del puerto de Bilbao. Abajo, a la izquierda: los oficiales del buque, con el cónsul noruego en Bilbao. A la derecha: la tripulación del «Hemnes»



El cutis en invierno

Tome precauciones, en invierno, para que no se le estropee el cutis; entre ellas, la de usar metódicamente el Jabón Heno de Pravia. A más de su perfume inconfundible, este jabón posee una pureza ejemplar y contiene los más finos aceites para que los poros reaccionen bien, para que el cutis quede protegido contra el frío y para evitar que pierda suavidad y belleza.



El Heno
de Pravia
resguarda el cutis

Pastilla, 1,30

Página de la Mujer

Por Teresa de Escoriaza

EPISTOLARIO

TODA virtud llevada a la exageración se convierte en vicio. Es esto verdad, principalmente tratándose de la economía.

Si prevenirse para cuando llegue la época de las vacas flacas demuestra sabiduría, convertir el tiempo de las vacas gordas en días de escasez constituye una estupidez. Y esto es lo que hacen todas aquellas personas que se pasan lo mejor de su existencia, es decir, la juventud, privándose de todo, incluso de lo necesario, para no carecer de nada en la vejez. Porque así sucede que llegada la hora de disfrutar de la fortuna acumulada, entonces el cuerpo, ya desgastado, no les pide los placeres que el dinero puede proporcionar. A veces resulta, incluso, que el destino no les permite siquiera cobrar los intereses del capital reunido a fuerza de privaciones, pues que tanta privación llegó a abreviar los días de su existencia impidiéndoles alcanzar la vejez.



Encantadora sencillez la de este traje-abrigo en color «beige», con botones de cuero color marrón

De suerte que todas las satisfacciones de que se privaron quedan convertidas en unos cuantos papeles, sobre la posesión de los cuales se disputarán los herederos.

Acaso esas personas ahorraron para algún día poder viajar, hacer un viaje largo...; pero el único viaje que su cuerpo decrepito les permite hacer ya, es, desde luego, muy largo, el más largo de todos, ese del que no se vuelve más...

Son estas personas de las que no malgastaron un minuto de su juventud por aquello de que «el tiempo es oro». Mas el resultado es el mismo que si lo hubieran empleado en vicios, puesto que al fin y a la postre se encuentran igual: agotados y enfermos y... sin dinero también, habiendo sido éste gastado en médicos y botica.

Pero hay aún más. Hay el que a fuerza de negarnos todo género de satisfacciones, nuestros deseos, nuestros anhelos se atrofian, y cuando llega la hora de poder satisfacerlos, no sentimos afán ninguno y podemos pasarnos sin esfuerzo de todo aquello por lo que antes nos perecíamos.

Sin embargo, de todas las mal entendidas economías, la peor es la que practicamos las mujeres. ¿Quién no conoce a esa exploradora de saldos, ocasiones, subastas y almonedas?

Semejante exploradora jamás falta a uno de estos acontecimientos, y en ellos adquiere las cosas más absurdas, los objetos más inútiles, todo aquello que nunca le habrá de servir para nada. ¡Ah, sí; pero se trataba de «una ocasión», de «un saldo», de «una ganga»!

Esa mujer económica es la que para poder colocar un mueble tan ventajosamente adquirido y en cuya compra se ahorró unos duros, se ve obligada a tomar una habitación mayor, por la que tendrá que pagar todos los meses unos cuantos duros más; esa «mujer económica» es la que se hace un vestido nuevo para aplicarle un pedazo de encaje que adquirió a precio reducido; esa «mujer económica» es la que por no desperdiciar los mendrugos de pan que sobran de la mesa, hace con ellos—y con una docena de huevos y una libra de azúcar y otros ingredientes igualmente económicos—un postre de cocina ¡baratísimo! Y asimismo, por no tirar las sobras de pescado del día anterior, hace con ellas unas croquetas intoxicantes que cuestan, además de los trastornos consiguientes, numerosas visitas del médico y cuantiosas recetas de la farmacia.

Pues ¿y la «esposa económica» que ahorra en el vestir y que así, hecha una facha vestida, es como si fuese pregonando que su marido es un mal médico, o un mal abogado, o un mal arquitecto, que no tiene trabajo y no gana para que su mujer pueda vestir decentemente?

Y no hablemos de la esposa que economiza a costa de su felicidad conyugal. Cree que no gastando en sí misma—en modista, costureras, peluqueros, etc.—, da una prueba más de abnegación a su marido. Pero a éste no le bastan para alimentar su amor pruebas de abnegación. Y así ocurre que se le van los ojos tras las mu-



Lysiform

1. DESINFECTANTE DE OLOR AGRAVABLE. Imprescindible en el hogar. Higiene íntima femenina. Flujos y matriz. Antisudoral y desodorante. Cura granos, llagas, heridas, herpes (Soluciones del 1 al 5%, con agua templada)
2. ELIXIR DENTÍFRICO Mentolado. Antiséptico bucal contra fetidez de aliento. Fortifica las encías Especial y único para fumadores
3. JABÓN PERFUMADO para cutis sensible

¡eres bien vestidas, bien onduladas, bien arregladas... ¡Y si sólo fueran los ojos! Resulta, pues, que lo que la esposa economiza, la otra lo gasta y lo luce.

De todo esto, la moraleja que se saca es que la economía puede convertirse en un defecto peor que el malgastar y que lo que hay que aprender es a *bien gastar*.

VARIA FEMENIL

Una nueva soberana de la moda ha surgido. ¿La conocéis, lectoras? ¿Ha llegado ya—vía cine—a España?

Llámase Mae West; es alta, rubia y gordita, con pronunciadas curvas donde agarrarse, con mucho *it o s. a.*, signos cabalísticos con que el puritanismo yanqui designa ese don misterioso de atracción que algunas mujeres poseen y que no es precisamente el «ángel» nuestro, según lo demuestra, a las claras, la propia Mae, en la película *No soy un ángel*.

En el poco tiempo que lleva ejerciendo su soberanía, no sólo ha logrado eclipsar a todas las demás estrellas de Cinelandia, sino que ha conseguido cautivar al sencillo cineasta del planeta.

Su manera de expresarse se ha impuesto. Y no hay niña bien que no use en su vocabulario los timos de Mae.

Asimismo ha impuesto la rutilante estrella su modo de vestir.

Mas no se reducen a esto sus imposiciones, sino que en vista del entusiasmo que entre el sexo fuerte esta mujer ha despertado—en efígie, se entiende—, todas las sílfides, producto de la gimnasia (y de la magnesita) que andan por el mundo, se han propuesto desandar lo andado y desarrollar lo que los ejercicios y las pócimas redujeron.

Es así que en los anuncios de los institutos de belleza y en las Revistas de cultura física, leemos hoy las siguientes palabras seductoras: «Para obtener la figura de Mae West...»

Entre los medios que los especialistas en la cuestión nos brindan, existen muchos y muy variados. Por ejemplo, el elixir siguiente, que se compone de:

Fe. sulph., 8 gramos. —Acid. sulph. arom., 1/2 dracma. —S. V. R., 1 onza. —Syr. simp., 4 onzas. —Syr. rhocados, 1/2 onza. Ag. ad., 8 onzas.

Reproducimos los ingredientes de este elixir maravilloso sólo a título de curiosidad, pues aunque no discutimos las virtudes mágicas que su confeccionador le atribuye, no queremos asumir ninguna responsabilidad.

Más recomendable encontramos el sistema físico que se indica en un tratado moderno sobre *El arte de la belleza femenina*, y en cuyo capítulo dedicado a «los ejercicios respiratorios para el desarrollo de los pechos», figuran los movimientos que van a continuación:

1.º Mantenerse en pie, con los brazos estirados hacia adelante.

Aspirar.

2.º Girar el brazo derecho, describiendo círculos, cinco veces, y conteniendo la respiración todo ese tiempo.

Espirar.

3.º Ejecutar el mismo movimiento y en la misma forma con el brazo izquierdo.

Espirar.

4.º Girar ambos brazos uno tras otro, como las aspas de un molino.

Terminar respirando.

A estas medicinas y ejercicios puede añadirse un régimen alimenticio, consistente en comer todo lo que a una se le antoje y en cantidad abundante. Y también se seguirá un método de vida igualmente fácil, que comprenderá el dormir mucho, trabajar poco, distraerse lo más posible, no disgustarse por nada...; en una palabra: darse buena vida.

Por fin parece que esa cruel tirana, la Moda, se ha apiadado de nosotras. Pues, ¿qué régimen más magnánimo puede pedirse que el que dé la libertad para comer, dormir, divertirse y, por añadidura, agradar a los hombres?... ¡Y pensar que todo se lo debemos a Mae West!



Un completo de noche, de una deliciosa modernidad, en color azul claro, con cuello de marta del Canadá

Secretos de belleza

EL CUTIS

Le explicaré cómo funciona la piel, y a comprenderá por qué cada cutis necesita un tratamiento especial para alcanzar su adorable perfección. Todos los cutis son hermosos, desde el blanco leche al moreno obscuro. Pero usted debe gozar de buena salud para poder lucir los encantos especiales del suyo. Los primeros signos de mal funcionamiento del cuerpo se manifiestan en el cutis. El exceso de fatiga le hará perder brillantez, transparencia, frescura y color. Nada proclama más elocuentemente la juventud interna como ese color de piel sana, que indica a la vez que la circulación es activa y que los poros y las glándulas funcionan correctamente. Cuando todo funciona bien por dentro, la piel, con un poco de cuidado, será tan hermosa como pueda apetecerse.

Si pudiéramos conservar la exquisita suavidad de la piel de un niño! En gran parte, sí. Pero tome usted en cuenta los cuidados que cada día, cada hora, se dedican al niño. Se le baña con el jabón más puro y en agua hervida; su cuerpecito es suavizado con cremas y aceites y refrescado y secado con polvos. Al primer indicio de mala digestión se modifica la fórmula de su alimento. ¿Acaso empleamos tan inteligentes cuidados con nuestros cuerpos maduros? No. Comemos lo que atrae nuestra vista, y ni siquiera esperamos a tener apetito. Generalmente, comemos demasiado, y sin precaución alguna para dar al cuerpo la conveniente proporción de azúcares, almidones y grasas. ¿Cuál es el resultado? Los desórdenes del organismo, que pronto se manifiestan en el cutis: e trémimiento, insuficiente eliminación renal, acumulación de grasas y mala circulación de la sangre.

Lea las notas que iré publicando en esta sección, y cuando lo necesite escríbame. Considere su amiga, y disponga de mi experiencia. Es gratis, y con el secreto que estas cosas íntimas requieren. Las consultas que sean de interés general las publicaré con iniciales o pseudónimo en el Consultorio que va más abajo.—R. V.

Cocina práctica

CONSOMMÉ A LA MADRILEÑA

Consommé y albondiguillas de pan.

Ingredientes (para seis personas).—Litro y medio de *consomé*, dos panes franceses (individuales), una cebolla, dos huevos y manteca o mantequilla para freírlos.

Procedimiento.—Pónganse los panes a remojar en agua, hasta que estén bien blandos; sáquense, pónganse en una servilleta, retuézase hasta exprimir el agua. Friase la cebolla (picada fina), agréguese el pan, rehóguese, salpiméntese, añádanse los huevos batidos, cuézase, revolviéndolo con una cuchara hasta ponerlo bien ligado y fino. Déjese en un lugar fresco.

Moldéense bolitas del tamaño de un garbanzo, fríanse, échense en el caldo. Sírvasse enseguida, para que no se ablanden.

FILETES DE MERLUZA A LA ARLEQUÍN

Ingredientes.—750 gramos de merluza de la parte gruesa de la cola, 500 gramos de patatas, 125 gramos de mantequilla, 250 gramos de guisantes desgranados, 25 gramos de harina, dos huevos, una trufa, dos dec litros de vino blanco, media cucharada de puré de tomate, un pellizco de azúcar, sal y pimienta blanca molida.

Procedimiento.—Despélljese la merluza, quítese la espina, córtese en filetes regulares, póngase en una tartera untada con mantequilla, añádanse 25 gramos de mantequilla, el vino y uno y medio dec litros de agua. Salpiméntese y cuézase al horno durante quince minutos.

Cuézanse los guisantes con agua y sal, pásense por agua fría, escúrranse, pásense por un tamiz, resérvense.



Lo que forma el encanto del hogar

No es la belleza de la casa que se habita lo que forma el encanto del hogar, sino la paz y la alegría.

El hogar dulcemente atractivo se encuentra colocado entre la grande riqueza y la pobreza absoluta, en esta mediocridad dorada donde se puede encontrar todo lo necesario y aun un poco de lujo; quizá no se pueda cambiar de ropa en cada estación y reponer el mobiliario; pero existe una buena despesa y un pequeño fondo para las emergencias.

Una casa, un hogar, deben ser habitados; suponen una familia: la jovencita que comienza la vida y que cuenta con la sonrisa de los años futuros para completar su felicidad; el padre y la madre envejecidos por las fatigas de la existencia; pero que tienen a sus hijos para alegrar el peso de sus enfermedades y de su vejez. Puede también componerse de parientes, de amigos, que se unen para defenderse contra la soledad y la melancolía. Para darle al hogar intimidad y calor es preciso poner en comunidad lo que mejor tenga cada cual: inteligencia, confianza, afección, a fin de comprenderse, apreciarse, soportarse, perdonar.

Se debe cuidar el bienestar material, sea por el trabajo ordinario, sea por la buena administración y el trabajo manual del interior; se contribuirá también a la tranquilidad general esforzándose en buscar cuidados para los demás, buscando los medios de alegrar a los tristes, aun cuando lo estén con razón.

Debe cuidarse la posición del hogar sin hacer comparaciones desventajosas, teniéndolo siempre al abrigo de las exigencias mundanas. Se puede vivir sin acordarse que existen gentes más ricas, más favorecidas, ayudándose por medio de la inteligencia y del corazón, sin preocuparse de que los otros tengan las miras puestas en otro ideal.

El hogar es el oasis, más que nunca en esta época febril, en la cual todo el mundo vive fuera de casa, y en la que nadie puede soportar a los semejantes. Muy bien puede tener únicamente cuatro paredes y los muebles absolutamente indispensables, y puede dar, sin embargo, la impresión de casa propia, de algo personalísimo, como no la diera el más suntuoso palacio desprovisto de alma.

Lea usted CRONICA

Recetas útiles

LIMPIEZA DE CADENITAS DE ORO

Las cadenas de oro se limpian introduciéndolas en un frasquito o en cualquier otro recipiente que se puede tapar bien, que contenga un poco de bicarbonato de sosa y agua muy jabonosa. El frasco se tapa, se sacude fuertemente y después se aclara la cadena con agua.

MANTEL PARA TE

La hora del té acerca al hogar donde quiera sea el lugar del mundo donde nos encontremos. En ella nos aproximamos a las cosas familiares y gustamos además de la deliciosa infusión (o del refresco o naranjada), el buen gusto de una dueña de casa, buen gusto que se revela hasta en el detalle más insignificante.

De encaje *filet*, calados y bordados cuadrados, es el fino mantel que está más en boga.

Puede confeccionarse en género de hilo blanco, como también en tela cruda.

PARA CURAR LAS IRRITACIONES DE GARGANTA

El siguiente gargarismo es excelente, y sirve también para prevenir infecciones y resfriados en las estaciones frías: alcohol, 50 gramos; mentol, 1 gramo; salol, 2 gramos; timol, 0,25. Se echan unas cuantas gotas, a gusto de cada uno, en agua templada.

CONTRA LA FETIDEZ DE ALIENTO (HALITOSIS)

Este defecto es mas común de lo que se cree. Y lo peor es que ni la persona que lo tiene se da cuenta, ni sus amistades se atreven a decirselo. Ojo, pues. Consulte usted con una persona de toda su intimidad, y, caso de tener mal olor, use la siguiente fórmula:

Agua de cerezo-laurel, 100 gramos. Tintura de benjuí, 50 gramos. Tintura de pachulí, 25 gramos. Agua de Labarraque, 2 gramos.

A los fumadores les convienen los enjuagues de agua con algunas gotas de la solución siguiente: salol, 1 gramo; alcohol de menta 50 gramos; tintura de catecó, 1 gramos.

Póngase una cacerolita al fuego con 50 gramos de mantequilla, adiciónese la harina, cuézase sin que tome color, deslíese con caldo del pescado, remuévase bien para que no se formen grumos, cuézase durante quince minutos, cuidando que no se agarre. Rectifíquese la sal, retírese del fuego, agréguese una yema de huevo y 25 gramos de mantequilla; sepárense en dos mitades, agréguese en la una el puré de guisantes y en la otra el puré de tomate y el pellizco de azúcar.

Pélense las patatas; cuézanse con agua y sal, con cuidado de que cuezan lo justo para que no se agüen (si se aguan, luego desmerece el puré). Pásense muy calientes por un tamiz, mézclense a lo pasado una yema de huevo y el resto de la mantequilla; rectifíquese la sal, añádase pimienta blanca y molida y, si gusta, nuez moscada. Introdúzcase este puré en una manga con boquilla rizada, fórmese una cenefa festoneada alrededor de una fuente de porcelana resistente al fuego, introdúzcase al horno por breves minutos, para que se coloree un poco. Echense en el fondo de la fuente tres cucharadas de salsa, colóquense encima los filetes de merluza, cúbranse con las salsas, intercalando los dos colores. Adórñese con un picadillo de trufas. Sírvasse muy caliente.

Nota.—Una vez escurrido el caldo, para que no se seque la merluza, tápese con un papel blanco untado con mantequilla.



....y en sus memorias
el hombre elegante
apunta sus éxitos
gracias a su fiel
compañero

VARON DANDY

perfume genuinamente varonil

AGUA COLONIA
LOCION

PERFUMERIA PARERA BADALONA

MAJANA



Luz de Belleza

es cada aplicación de la famosa CREMA
DE DIA «RISLER». El cutis, por áspero
que sea, al recibir la caricia de la
CREMA DE DIA «RISLER» se trans-
forma en una porcelana. Adquiere
suavidad, finura y destellos fulgu-
rantes de hermosura.

RISLER

Crema de día • Colorete en Crema
Crema de Noche • Polvos de Arroz

TRATAMIENTO MODERNO DE GRAN BELLEZA

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York - Paris - London
Fabricante concesionario: J. P. Casanovas. Barcelona

VENTA EN TODA ESPAÑA

RISLER CREAM

THE RISLER
New York

Farsas y farsantes

LA llamada «cuesta de Enero», inquietante siempre, este año difícilísima y pavorosa más que nunca, se inicia en la mayoría de los teatros con afanes y actividad que se asemejan a un alarido de socorro. Donde no hay modificaciones en el plan artístico, se producen cambios de Compañías o se ofrecen obras nuevas al público. De uno u otro modo, la más patente muestra del apremio angustioso con que se trata de salvar una situación grave.

La nota culminante de la vida escénica en la semana anterior fué el estreno de la comedia de don Jacinto Benavente «El pan comido en la mano», que la Compañía de Carmen Díaz representó en Fontalba con verdadero gran éxito. Las finas calidades literarias de la nueva obra del ilustre comediógrafo fueron plenamente captadas por el público, que subrayó con calurosas ovaciones los mejores pasajes de «El pan comido en la mano». Ved en esta página dos de las mejores escenas de la nueva creación benaventiana (Fots. Vide)



Cierto que esta vez, para empeorarla más aún, la fatalidad parece haberse empeñado en privar del tino a autores que con él, y en virtud de otros medios igualmente plausibles, triunfaron en otras ocasiones mediante obras que se hicieron viejas en los carteles. En esta temporada son hasta ahora tan escasos los provechos que no se confunden con la nulidad gracias, en lo que toca a las comedias, a *La luz*, *La verdad inventada*, *El divino impaciente*, *Como tú, ninguna* y alguna otra; y en el género frívolo, al éxito, exclusivamente del maestro Guerrero, de *La camisa de la Pompadour*, y recientemente, en el Teatro Romea, al de *¡Al pueblo! ¡Al pueblo!*, unánime y grandioso, y en el que en la misma proporción y por feliz coincidencia del acierto,

son merecedores de entusiasta aplauso los autores del libro, señores Paradas y Jiménez; el de la partitura, maestro Rosillo; la Empresa, rumbosa, y los artistas.

Porque otros compromisos les obligaban a la mudanza, Loreto Prado y Enrique Chicote se han trasladado al Teatro Muñoz Seca, sin notar en el cambio disminución alguna en la férvida y cariñosa adhesión del público, sustituyéndoles en el Cómico la Compañía Díaz de Artigas-Collado, con un estreno de los hermanos Quintero. Anuncian su reaparición la de Irene López Heredia; la popularísima Celia Gámez, en el Teatro Victoria, y en el Cervantes, María Teresa Montoya. En el Chueca, donde durante más de medio año Fifi Morano y Fulgencio

Nogueras han realizado, infatigables, una meritoria labor, han debutado Pepita Meliá y Benito Cibrián. Y, en fin, se ensaya en Lara, en la Comedia, en la Zarzuela y en otros teatros.

Rusia en Albacete es una equivocación lamentable del señor Suárez de Deza. Este joven autor, inteligentísimo, fecundo y dinámico, es víctima de la impaciencia y del intrépido afán de estrenar y de que no pase semana, a ser posible, sin que su nombre figure en los carteles de uno o más teatros. El resultado es generalmente funesto y de una esterilidad absoluta. Captado al azar el asunto, cuando no en la pantalla cinematográfica, en la lectura de algún libro extranjero—y no se pretenda hallar cen-

Al pegarse ésto



los dolores
se "despegan"

Los
**EMPLASTOS
ALLCOCK**

+ Marca Aguila +

son para aliviar toda clase de
dolores... ¡y alivian pronto!

Lo más cómodo, económico y
seguro contra dolores.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

Con la comedia *El pan comido en la mano*, estrenada en el Teatro Fontalba, reitera don Jacinto Benavente su afición, que pareció descuidar durante un breve tiempo, al género de obras de fondo sentimental y tierno, íntimo y humilde, de amargura silenciosa, que en el recatado ambiente familiar marcha a compás del ritmo inflexible de la vida, de la vida vulgar de todos los días.

El conflicto que la nueva comedia venaventiana plantea es uno de tantos episodios corrientes en muchísimos hogares, con menor intensidad hoy para apasionar e interesar que antaño, porque en la actualidad se han modificado radical y profundamente ideas, prácticas y costumbres que dan a la vida familiar un tono y una norma en absoluto distintos a los de otros tiempos. Lo que antes se desdeñaba o parecía francamente mal, se acepta ahora como normal y lógico por imposición de modernas doctrinas o, lo que ocurre también con mucha frecuencia, por exigencias y apremios económicos que han roto la tradición bruscamente y sin el escándalo que pudo temerse.

Matrimonios en los que la mujer y el hombre



A la izquierda: Dos escenas de la nueva comedia de Enrique Suárez de Deza «Rusia en Albacete», que se estrenó la semana anterior en el Teatro María Isabel.—A la derecha: «Lepe» y «Alady», los dos graciosísimos actores de Romea, en sus creaciones, admirablemente personales, de «¡Al pueblo! ¡Al pueblo!», la nueva obra de Paradas, Jiménez y Rosillo, que se representa a teatro lleno y con éxito verdaderamente entusiástico (Fots. Cortés y Vide)

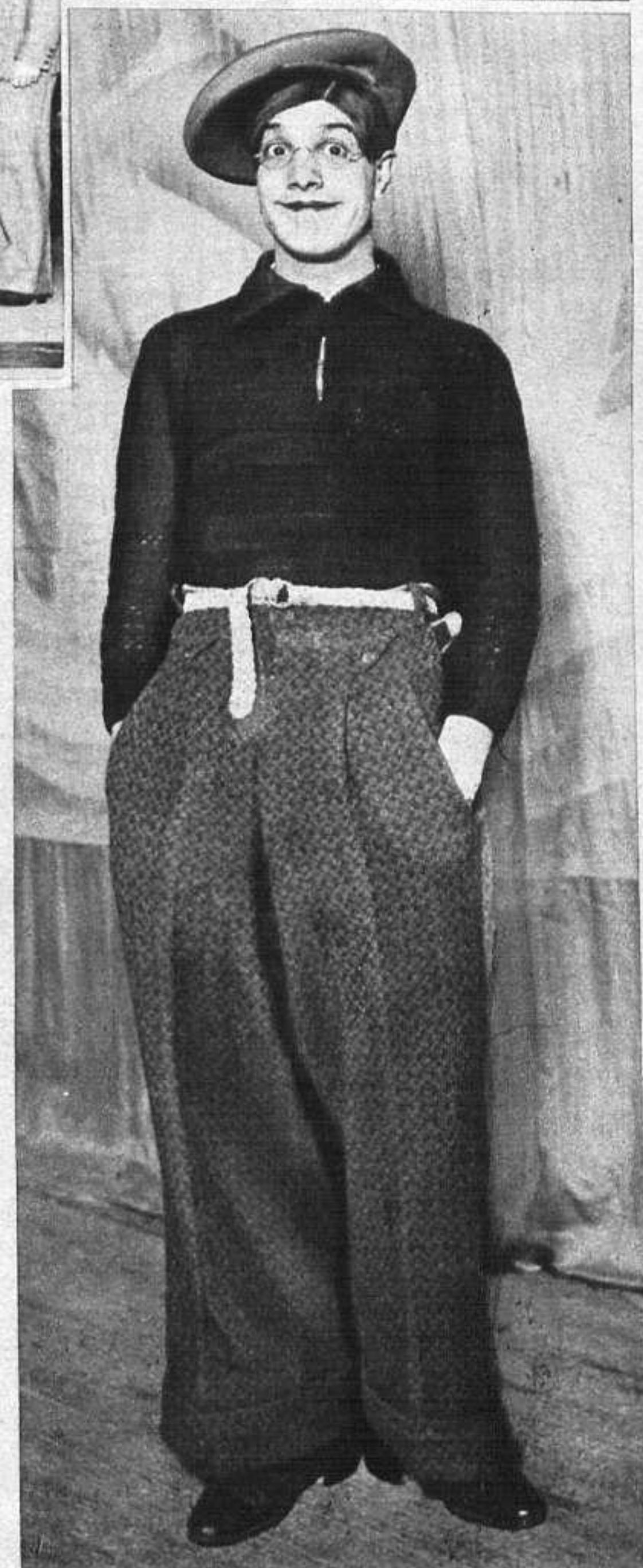
comparten el trabajo y el esfuerzo de carácter material para levantar dignamente, sin claudicaciones de otra índole, las cargas del hogar, son los más corrientes en estos días, y para ninguno de los esposos hay desdoro si entre los cónyuges existe en todo momento el mutuo respeto y si el cariño recíproco, alejándose de un anticuado egoísmo vanidoso, atenúa la amargura del sacrificio de cada uno. Sin el más leve asomo de inferioridad para nadie tampoco. Nos agradaría discurrir sobre el tema tan interesante, si no lo impediera el humilde carácter gaceteril de estas impresiones semanales que suscita *El pan comido en la mano*, la humanísima y magnífica comedia del maestro Benavente, de la que quedará inmovible, con otros muchos aciertos, el de un soberano tipo de mujer.

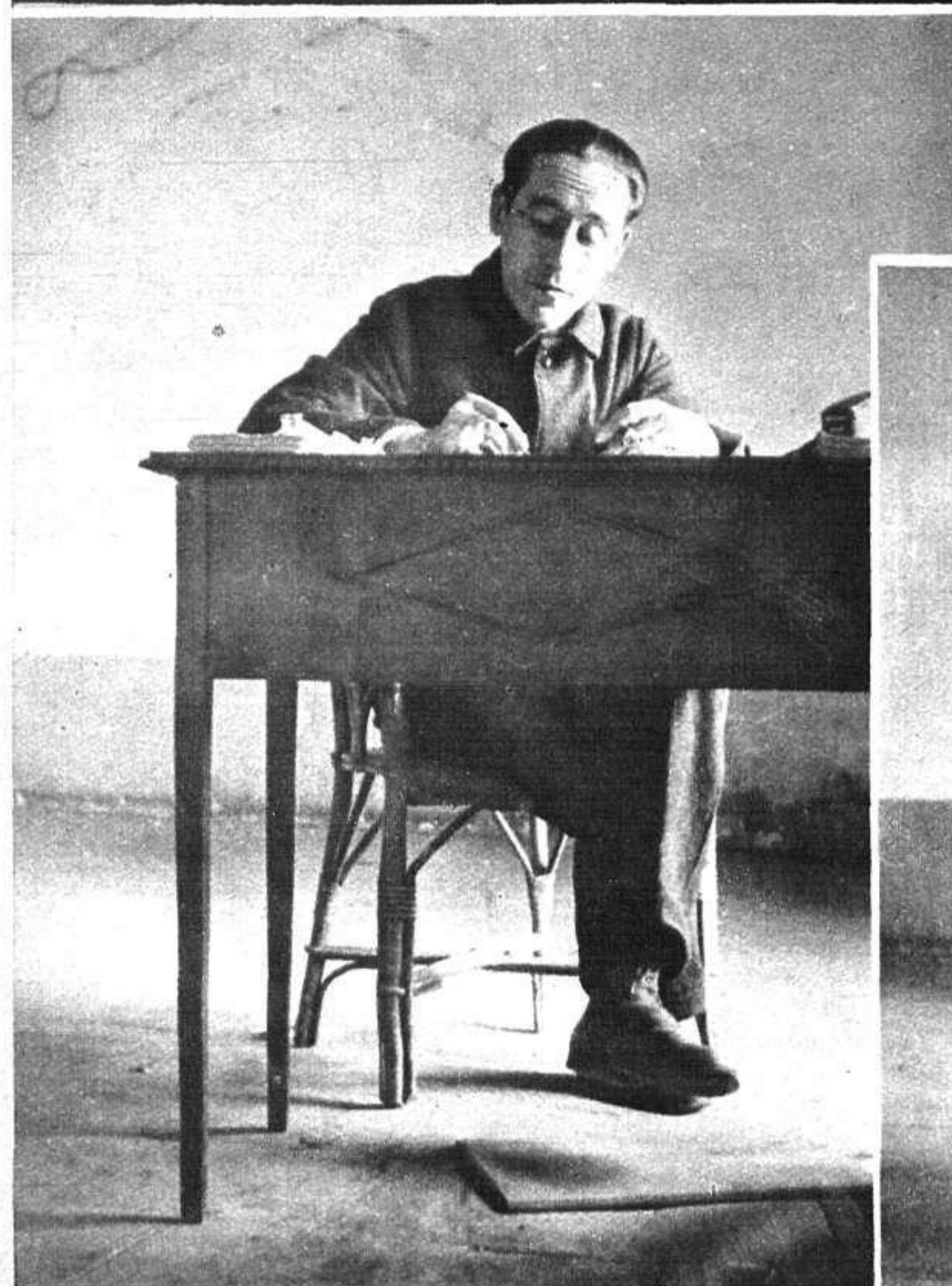
Gran éxito, extraordinario éxito, en el que tienen también alta participación Carmen Díaz, admirable en el personaje de Adelina; Rafaela Satorres, Margarita Larrea, la Muñoz Samper, Ricardo Simó-Raso, Canales, Soler, y, en suma, todos los artistas del Teatro Fontalba que figuran en el reparto.

La presentación escénica, excelente, cuidada hasta en los más mínimos detalles, y con innovaciones gratas, honra a Carmen Díaz y a Burmann.—PABLO PEREZ

sura en lo que decimos, sino que, por el revés, cabe más justamente el elogio en esta rebusca de emociones nuevas—, don Enrique Suárez de Deza, empujado por la impaciencia y el plebérico hervor juvenil, hilvana precipitadamente una comedia. Como es hombre de positivo talento, alguna vez triunfa de veras. Pero lo más común es que el éxito resulte a medias solamente o que en absoluto se malogre, según ocurre en *Rusia en Albacete*, por falta de madurez de la obra, por inhabilidad en el empleo de los recursos escénicos y de la mezcla de lo cómico y de lo dramático, de lo sentimental y de lo hilarante, y por la torpeza que supone reincidir en procedimientos y tentativas que el público, harto ya, sin duda, de ellos, acaba de rechazar ruidosamente en otro teatro madrileño.

Es sensible la equivocación, porque el señor Suárez de Deza es digno de salir airoso siempre en sus empeños teatrales, y la labor meritísima de María Brú, Isabel Garcés, José Isbert y López Somoza debiera no malograrse jamás en el erial de la inocuidad, a la que los notables artistas del María Isabel parece que están condenados.

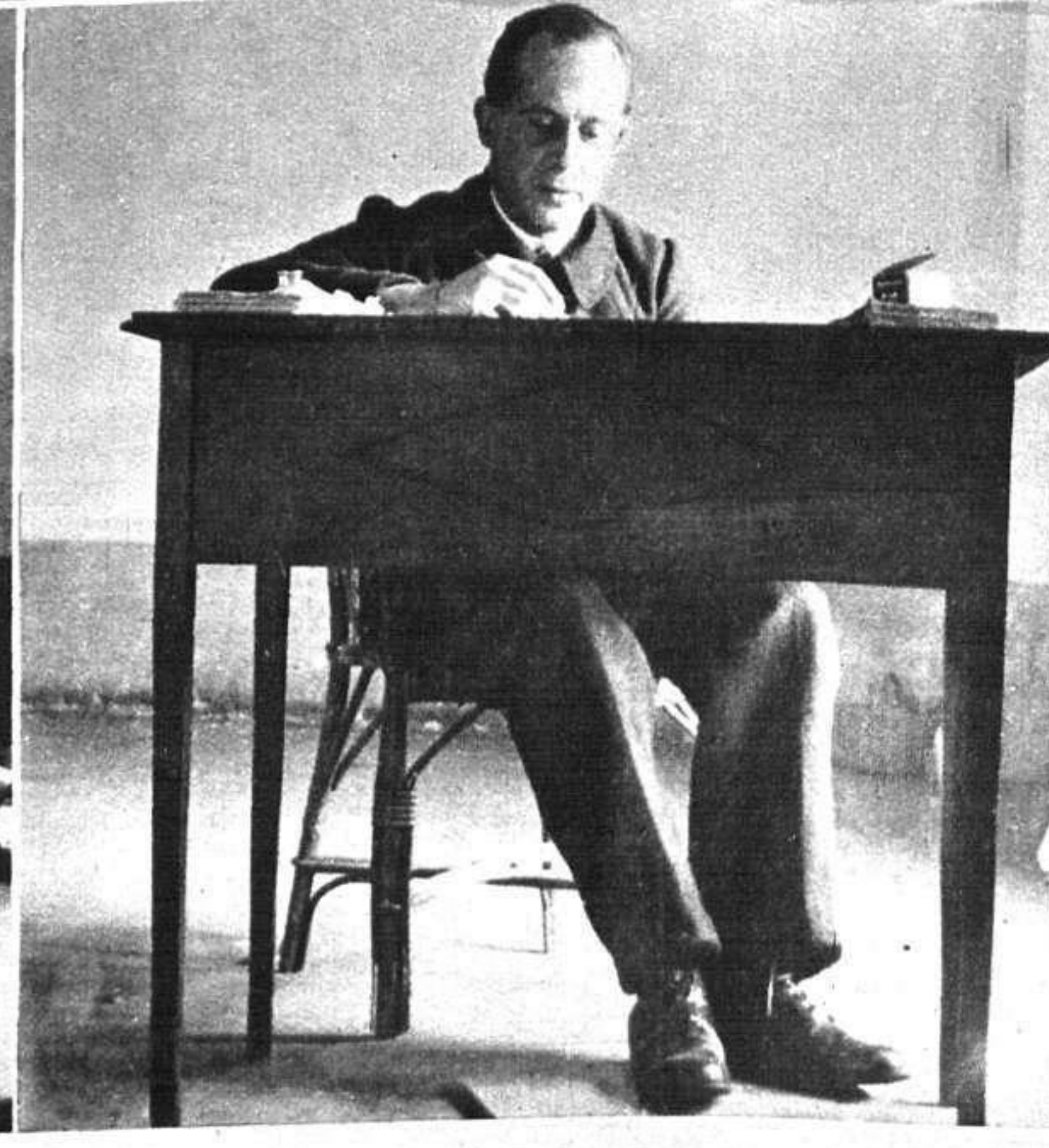
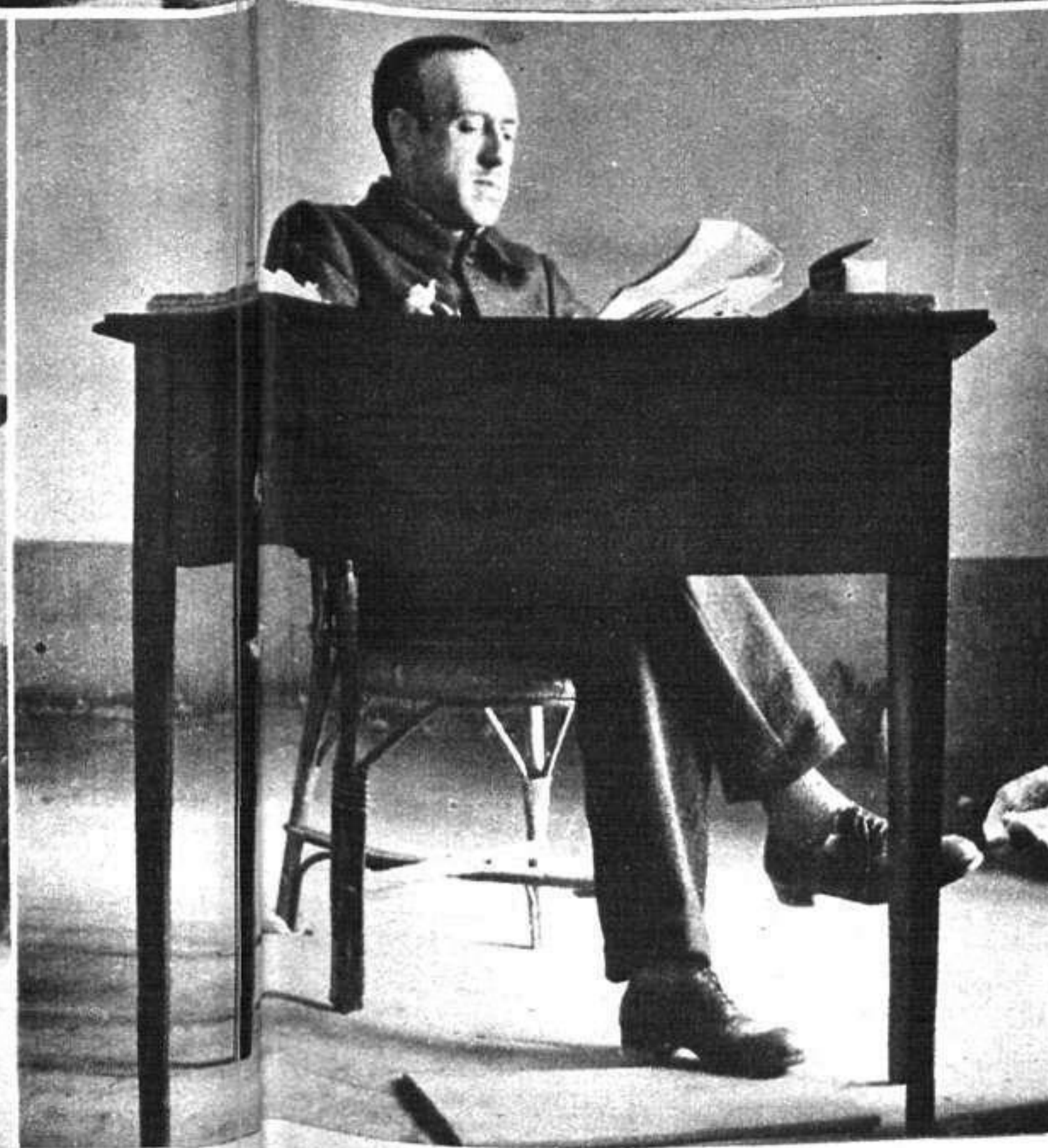




El traslado de los presos militares que cumplían condena por los sucesos de Agosto en el Penal de San Miguel de los Reyes, de Valencia

Por disposiciones del Gobierno, inspiradas en un humanitario sentido, están siendo trasladados a diversos castillos militares los presos que cumplían condena, por los sucesos de Agosto, en varios penales de España. He aquí, en la fotografía de la derecha, el grupo de los jefes que estaban en el Penal de San Miguel de los Reyes, en Valencia. Se ve, de izquierda a derecha, al capitán Sanz de Diego, al comandante Ozaeta, al capitán Ubagón, al general García de la Herranz, al teniente coronel Ugarte y al teniente coronel Infante, reunidos en un patio del citado penal valenciano, pocos días antes de su traslado a los nuevos lugares en que desde ahora continuarán cumpliendo su condena.

(Fots. facilitadas por Campda)
Prohibida la reproducción



En el retrato de arriba, a la izquierda: el comandante Ozaeta, que ha sido trasladado desde el penal de San Juan de los Reyes, en Valencia, al castillo de Santa Catalina, en Cádiz. Abajo, de izquierda a derecha: el capitán Sanz de Diego, trasladado también a Cádiz; el teniente coronel Ugarte, que irá al castillo de San Julián, en Cartagena; el teniente coronel Infante, trasladado a la Cárcel Modelo, de Madrid, y el capitán Ubagón, que está ya en el castillo de Santa Catalina, en Cádiz, con el general Sanjurjo, los coroneles Cano Ortega y Ubagón y otros jefes condenados por los sucesos de Agosto.

Los campeonatos nacionales de fútbol y el concurso de nieve en la Sierra



Madrid.—En su encuentro contra el Murcia, el Athletic hizo un mal partido, cuyo resultado fué un empate a dos goals. Este ataque de los rojiblancos concluye con un disparo de Guijarro, que el guardameta, Elzo, desvía hacia corner
(Fot. Vide)

Bilbao.—El Arenas no pudo vencer al Donostia en su campo de Ibañondo, donde los rojinegros se emplearon con su ardor peculiar logrando que el «match» concluyera con empate a cero. Este disparo, lanzado por Yermo (que cae al suelo), es bloqueado por Beristain, que aleja el peligro
(Fot. Espiga)



← Bilbao.—Un ataque a la meta arenera, cuyo guardameta despeja sin que los donostiarras acosen... demasiado; y a pesar de ello, los defensas vigilan a su guardameta, que resuelve fácilmente la situación
(Fot. Amado)

Madrid.—De → los concurso de nieve en la Sierra de Guadarrama. La pareja de esquiadores Margot Moles y Manuel Pina, vencedores de la carrera de parejas mixtas organizada por Peñalara
(Fot. Marín)



El Madrid, derrotado en Valencia, y el Athletic, vencedor en Sevilla

Barcelona.—El Deportivo Español consiguió una nueva victoria sobre el Barcelona por tres goals a dos, y la derrota del equipo azul-grana no fué más rotunda porque Nogués tuvo una soberbia actuación, de la que es admirable documento esta estirada preciosa, bajo la amenaza de Iriondo
(Fot. Torrents)



Sevilla.—Aunque el Betis dominó al Athletic bilbaíno, la línea delantera de éste fué más eficaz y resolvió el partido a su favor, por un margen de tres goals a uno. He aquí un despeje de Urquiza, guardameta bético, acosado por los delanteros rivales (Fot. Serrano)

Valencia.—El empeñado encuentro de Mestalla concluyó con una nueva derrota madridista: el entusiasmo local venció a la veteranía, que ya no gusta de arriesgarse en graves peligros. El primer tiempo concluyó con empate a un goal, y en la segunda parte el Valencia marcó el del triunfo. Estos dos fueron los momentos culminantes: el primer goal valenciano, hecho por Costa (arrodillado), y el empate madrileño, un tiro cruzado que Cano no pudo cortar (Fots. Vidal y Vidal Corella)



Páginas deportivas

Se ha publicado una larga lista de los futbolistas profesionales que han entrado a saco en el fútbol de Francia, con beneplácito de los saqueados. Con comentarios, naturalmente, para todos los gustos.

No se ha hecho, sin embargo, el que más importa al público afectado—que es el francés—, sin duda porque a la afición española no le interesa lo que piensan los públicos de allí. Y, sin embargo, ese extremo, que es como ejemplo que aplicar al caso español, el que tiene más interés, no puede pasarnos desapercibido. Porque desde la temporada próxima, desde el inmediato venidero campeonato de Liga, la situación puede plantearse en España, porque la última asamblea de clubs y delegados futbolísticos se dió parecida autorización que esa de que usufructúan con tanta largueza los clubs franceses.

Allí, los resultados—un abuso que pone en trance de vida al deporte genuinamente nacional—no han podido ser peores; aquí, probablemente, no nos irá mucho mejor, por ese endiablado afán de rivalizar hasta dejarse no tueritos, sino ciegos, si es menester.

Ateniéndonos a la marcha de los campeonatos actuales, la medida adoptada por la asamblea de la Federación Española, con vistas a la temporada próxima, no nos parece que causará tanto perjuicio como ha desencadenado la amplia autorización de que gozan los clubs franceses.

Es innegable el descenso del fútbol español, que ha producido esta igualdad relativa de valores de que son testigos actualmente los campeonatos. No es que hayan descendido extraordinariamente los clubs históricos; es que en su descenso acusado se han visto sorprendidos

por el mejoramiento de los que hasta hace poco se contentaban con el papel de segundones.

Ahora todos pueden aspirar con semejantes derechos futbolísticos al título de campeones. Y al que la suerte desampare un poco, también al de colista.

Conveniente sería, llegado al punto en que estamos, puntualizar el valor del fútbol como deporte, como propaganda de educación física y como espectáculo, puesto que la consecuencia sería averiguar hasta qué punto son interesantes y hasta convenientes esas importaciones de *maestros* extranjeros y su repercusión en las organizaciones nacionales.

Excluyamos inmediatamente el fútbol organizado en campeonatos y torneos de profesionales, como vehículo de propaganda de un sistema de educación física. Resultaría absurdo pensarlo. Más bien es una contrapropaganda; porque si los jóvenes dotados de una mediana inteligencia pueden convertirse en profesionales de fútbol tan sólo a base de una mediana educación física, sería preciso abominar de ésta.

Pero no hay semejante peligro. Son términos opuestos. Valores antagónicos. Los futbolistas se apoyaron en una constitución física natural, que casi nunca educaron; y en el mejor de los casos, un entrenador especialista procuró aprovechar a beneficio del mayor rendimiento para su juego.

El deporte futbolístico pudo ser un procedimiento de propaganda aceptable mientras fué de verdad *amateur*; si se hubiera logrado mantenerle adscrito a los sistemas deportivos uni-



Este es Hiden, el portero nacional del equipo de Austria, que ha sido contratado por un club parisiño, en una parada espectacular

Una jugada del último match París-Viena, que, más que como espectáculo deportivo, sirvió para que los clubs franceses observaran de cerca aquellas figuras austríacas a las que inmediatamente iban a hacer proposiciones para cambiar de club (Fot. Agencia Gráfica)



Parera, extremo izquierda del Barcelona, donde jugó con Sastre, ha emigrado, como él, a Francia, y allí figura en el Club Français con su antiguo compañero

Anatol, el impetuoso defensa, ¿es francés?, ¿es español? Después de defender al Athletic de Madrid, ahora figura de nuevo en el Montpellier, el club que fué de sus éxitos



versitarios (suponiendo que los hubiera habido en España); en tanto que los muchachos llegaban a él endurecidos por otros juegos y, por tanto, capacitados para resistir ciertas durezas, más que lógicas, indispensables.

Mas todo eso pasó. El fútbol no es ya un deporte más, sino el único, y no representa un procedimiento de ejercicio físico, sino la aspiración deportiva de endiosamiento que divide a la juventud entre los que aspiran a llegar a ser Zamoras y los que sueñan en convertirse en Paulinos.

Todos los soñadores están convencidos de que el fútbol está en camino menos árido, aunque en la cima no haya tanto oro como en la cumbre del pugilismo. Y por eso, unos y otros muchachos van al fútbol, o al boxeo, no a hacer deporte, sino a prepararse para ganar dinero. Que logren o no realizar sus ensueños, eso es distinto, y el deporte, lo accesorio.

Queda el fútbol como espectáculo, y éste sí que tiene hoy una personalidad bien acusada en el suelo español.

Aquí ya no hay discusiones. Los públicos de todos los pueblos de toda la Península tienen sus equipos, y todos aspiran a ser campeones. La realización de tantas ambiciones, con un solo título, no parece fácil. Pero ahí reside precisamente el motivo más acusado del apasionamiento, que es exaltación local, desarrollo partidista y multiplicación fabulosa de los aficionados de todas partes.

Es, pues, conveniente, y hasta si se quiere necesario, reforzar la calidad del espectáculo, que luego de haber llegado a límites de rivalidad notoria con los conjuntos más famosos del Continente ha descendido unos cuantos grados. ¿Cómo se había de hacer? La asamblea nacional última entendió que trayendo profesionales extranjeros entre los más afamados, para que formaran parte de nuestros cuadros les prestasen

sus procedimientos, su calidad, su técnica. Para que esos extranjeros llegasen, sólo había que autorizarlo. Y ya está hecho.

Nos parece, sin embargo, que antes de aplicar la medida convendría mirarse bien en el espejo francés, que tiene una luna donde reflejan ya su indignación muchos millares de aficionados que al amparo de la autorización han visto cómo se multiplicaban tantos centenares de clubs.

Es cierto que la medida en España no tendrá las consecuencias calamitosas de empobrecimiento de la calidad del espectáculo, porque dos hombres por equipo no pueden influir tanto como cuatro. Pero nos parece que aunque tuviera carácter de imposición (que más adelante agradecerían los clubs), sería posible añadir a esa autorización que los extranjeros que hubieran de jugar en España tendrían que reunir determinadas condiciones a juicio del Comité Nacional, que revisando los antecedentes en cada caso, prohibiría el paso a las medianías. Para eso, el fútbol-espectáculo español tiene ya bastantes...

Y habría un procedimiento, en fin, para mejorar y estimular la clase del fútbol hispano, sin recurrir a la importación (o caza) de los profesionales extranjeros, que será siempre una *cinagética* demasiado cara, y sin volver más a aquel desfile de equipos y comparsas extranjeras que con títulos más o menos famosos venían a España a hacer turismo. Es bien sencillo: la organización de un campeonato europeo, de un sector continental extenso—a la manera de la Copa de la Europa central—, en el que participasen varios de los mejores equipos españoles. De ese modo tendríamos equipos extranjeros de verdad; no necesitaríamos importar ases de ninguna clase ni tierra, y disfrutaríamos de un concurso tan atrayente, tan apasionante como cualquiera entre los más sugestivos nacionales.

Y el fútbol-espectáculo saldría ganando.

LUIS DEL CAMPO



El delantero-centro Sastre, que fué del Barcelona, también ha sido «atraído» por un club parisino. He aquí a Sastre, cuando era catalán, en una entrada impresionante



La vida feliz la constituyen los negocios, los placeres de las horas libres, nuestro deporte o juego predilecto, cines, teatros, etc. Estando cansados o sufriendo cualquier dolor, no se puede vivir feliz. Acuérdesese, pues, de que, tomando dos tabletas de CAFIASPIRINA, a los pocos instantes le librarán del dolor, devolviéndole su acostumbrado bienestar.



Cafiaspirina
EL PRODUCTO DE CONFIANZA

HANOI SHAN

alias "La Araña"



El Hotel de Amsterdam, en París, era, allá por los años de 1906 y 1907, lugar favorito de residencia de corredores y negociantes en piedras preciosas, quizá por ser su propietario un holandés, Mynheer Vander-Velde, casado con una robusta y jovial parisiense. La tranquila rutina de su próspera existencia se vió un día cambiada en desagradable notoriedad: Mr. Culvert, un inglés del Cabo de Buena Esperanza, propietario de una rica colección de diamantes en bruto, fué una mañana encontrado suspendido por el cuello del lustro de luz de la habitación número 14, que ocupaba. Y, ¡cosa rara!, el cadáver aparecía con las piernas dobladas, como si las hubiera levantado del suelo para ahorcarse, con una entereza de ánimo realmente extraordinaria...

H.—EL CUARTO DE LOS SUICIDAS

NOM d'un chien! —dijo el agente que acompañaba al comisario que acudió a la frenética llamada telefónica de madame Celestine—. El hombre era cabezota. ¡No creí que nadie pudiera dejarse ahorcar por no estirar las piernas!

Cuando se acercaron al suicida pudieron observar que tenía el rostro hinchado y violáceo, los ojos abiertos y la expresión del más intenso pavor en todas las facciones, como si hubiese muerto mirando algo horrible. Tan extraordinario era el aspecto del infeliz, que hasta el comisario, endurecido por treinta años de profesión, se vió obligado a volver la cara con un estremecimiento. La causa de la muerte parecía evidente: Culvert se había suicidado. Es más: su deseo de morir debió de haber sido muy violento, pues no de otra manera se comprendía que se hubiera dejado morir cuando le hubiese bastado estirar las piernas para aflojar el lazo fatal.

Un detenido examen de los bolsillos y de la maleta del muerto, así como de todos los cajones de los muebles, no produjo ni uno sólo de los brillantes que se habían visto en su posesión, ni tampoco dinero u objetos de valor. Indudablemente, había sido robado o había perdido su riqueza, y esto era la causa de la tragedia, mucho más cuando el forense no encontró en el cuerpo señal ni indicación alguna que contradijese la idea de que se trataba de una muerte voluntaria.

* * *

Dos semanas más tarde, cuando ya el trágico acontecimiento comenzaba a olvidarse, un nuevo suicidio, en circunstancias semejantes al del inglés, vino a conmover a los habitantes del Amsterdam. El huésped del fatídico número 14 apareció una mañana ahorcado en igual forma que el pobre Culvert.

Esta vez se trataba de un francés, un tal M. de Valdaigne, antiguo amigo de la casa, que dos días antes había cedido su propia habitación a un viajante en joyas que ocupaba el número 14, el cual, al enterarse de lo ocurrido a Culvert, había insistido en cambiar o marcharse. El infeliz Valdaigne, por complacer a madame Celestine, había accedido, pagando con su vida el acto de cortesía. El suicidio presentaba los mismos caracteres que el de Culvert: el cadáver aparecía colgado de la lámpara y lo bastante

El Hotel de Amsterdam, en la rue Lhomond, donde ocurrieron los misteriosos suicidios

(Foto de un periódico de la época)

bajo para que el mero hecho de estirar las piernas le hubiera salvado la vida.

—Extraña cosa es el poder de la autosugestión—dijo el médico forense—. Es como el deseo que se siente de arrojar de una torre o tirarse bajo las ruedas de un «auto». Este pobre sabía lo que ocurrió al otro, y no pudo resistir a la tentación de experimentar por sí mismo...

El comisario convino también en que se trataba de un nuevo suicidio; pero, a pesar de ello, todos pudieron observar que examinaba minuciosamente las paredes, aquí y allá, como si buscara descubrir algún hueco en su espesor. Aquel día casi todos los huéspedes del Hotel se despidieron con pretextos más o menos plausibles, dejando inconsolable a la buena madame Celestine, que se retorció las manos exclamando:

—¡Es la ruina, la ruina... Nadie más querrá venir a mi casa. ¡Estoy arruinada!... Cien francos estoy dispuesta a dar a cualquiera que no esté loco y quiera pasar una noche en ese maldito cuarto sin que le entren ganas de suicidarse.

Aquel mismo día recibió la hostelera una visita inesperada. Era el sargento de Policía, que se acercó al mostrador, y después de muchas dudas y restregones de pies, se decidió a hacerle una proposición extraordinaria.

—Madame—le dijo—: soy hombre pacífico, pero no cobarde, y antes de entrar en la Policía he servido diez años en el ejército de Argelia. No me asustan los duendes ni los diablos, y estoy dispuesto a pasar la noche en el número 14, si de verdad da usted por ello cien francos.

—Sin duda, sargento—contestó Celestine.

Y el asunto quedó pronto arreglado a mutua satisfacción, no sin que la gruesa propietaria hubiese besado repetidas veces al sargento y proclamándole *mon brave* y *mon sauveur* a la faz de todos los presentes. El grave Mynheer Van-der-Velde asistió a la escena sin decir palabra, moviendo de cuando en cuando la cabeza y prodigándose los tragos de Schiedam. Es verdad que tal era ahora su casi constante ocupación.

Aquella noche madame Celestine la pasó muy mal, y más de cuatro veces vino a escuchar a la puerta del cuarto maldito, para retirarse tranquilizada por los vigorosos ronquidos del policía, y a la mañana siguiente, éste, bueno y sano, disfrutaba de un selecto desayuno, cuya abundancia demostraba hasta qué punto estaba contenta la excelente cocinera. El sargento, por su parte, satisfechísimo, repetía:

—*Bon Dieu!* ¡Qué manera más agradable de ganar cien francos! Buena cama, buen desayuno y dinero encima... ¡Qué lástima que no hubiese muchos cuartos número 14 donde dormir!

Pronto se supo en el vecindario la noticia; pero los incurables supersticiosos del barrio no dieron por ello su brazo a torcer.

—¡Bah!—exclamó alguno—, eso no tiene nada de particular, porque ayer fué jueves; pero que se atreva a pasar esta noche también, y ¡ya veremos si no le ocurre lo mismo que a los otros!

En efecto, ambos suicidios habían ocurrido en viernes, y ello hizo disminuir un poco el entusiasmo de madame Celestine.

—¡Bueno!—dijo—, cerraré la habitación a piedra y lodo y hasta clavaré las ventanas, si hace falta. En mi casa no ha pasado nada en veinte años...

—Mejor será—la contestó un vecino—que venda usted el Hotel. Sin duda es el espíritu del inglés el que pone la idea del suicidio en la cabeza de los que ocupan esa alcoba, y si la cierra usted, se pasará a otra y no habrá usted adelantado nada.

Un tal Li Hang Fu, un chino, propietario de una tienda de curiosidades contigua al Hotel, algo traficante en piedras también, apoyó vigorosamente la idea y hasta llegó a hacer una oferta a la ex cocinera; pero ésta, un poco terca, no quiso hacerle caso. Lejos de ello, se puso en el acto el sombrero y se fué al cuartelillo de Policía donde prestaba sus servicios el sargento.

—¿Quiere usted dormir esta noche en el número 14?—le preguntó—. No tengo inconveniente en darle otros cien francos.

—¡Hecho!—la contestó el sargento sin vacilar—. Esta noche y todas las noches que usted quiera... al mismo precio

—Y la cena además, y una botella de Burdeos.

—¡Miel sobre hojuelas, madame! Soy su hombre, y ya verá usted cómo espantamos al espíritu, el duende o lo que sea. ¡Valiente cuidado me dan a mí todos los fantasmas del mundo!...

Pero, ¡ay!, la maligna influencia no era tan fácil de vencer como el pobre sargento pensaba, y a la mañana siguiente, con el consiguiente horror, vieron los circunstantes su cadáver rígido pendiente de la lámpara, como los otros, al cuello el cordón de seda de la cortina, y las piernas dobladas a pocos centímetros del suelo. En el rostro, la misma horrible expresión de miedo insuperable, el mismo gesto de desesperado espanto...

Esta vez el escándalo rebasó los límites de la rue Lhomond y del barrio, para extenderse por todo París. Los periódicos se apoderaron del asunto y bautizaron a la malhadada estancia con el nombre de «el cuarto de los suicidios»; se entablaron apasionadas discusiones sobre la posibilidad de ciertos fenómenos psíquicos; nadie quería aceptar la posibilidad de una habitación embrujada en el corazón de la gran ciudad; pero aunque se hizo de ésta un examen realmente minucioso, sondeando muros y suelo, nada se encontró que pudiera explicar lo ocurrido ni permitiera suponer la intervención de personas extrañas.

Durante una semana, París no habló de otra cosa que del Hotel de Amsterdam y «el cuarto de los suicidios»; algunos periódicos ofrecieron premios a quien descifrara el misterio; se resucitaron relatos de casos parecidos, tales como la casa llena de piedras en Londres y la desaparición de la gente del *Marie Celeste*, etc.; los médiums espiritistas y las Sociedades de Investigaciones Psíquicas ofrecieron su ayuda, y llovieron los voluntarios dispuestos a pasar la noche en el cuarto fatal; pero nada sucedió de extraño; los investigadores investigaron en vano, y los curiosos curiosearon sin consecuencias. Luego, otras noticias ocuparon la atención pública: la quiebra de una Banca popular, una crisis política, un escándalo social, llenaron el espacio en las primeras planas, y el público, voluble y tornadizo, acabó por olvidar el triple suicidio, y nadie habló más del asunto.

* * *

Alguien, sin embargo, no había olvidado que existía la recompensa de que hemos hablado, y un día se presentó un joven de enflaquecido semblante, muy raído de traje y con los tacones distraídos, que se empeñó en hablar del asunto con madame Celestine.

Era Ricardo Garibaldi, un pobre estudiante italiano que, solo, sin familia y sin recursos, seguía sus estudios en París con dificultad creciente cada día.

La propietaria del Amsterdam, cuya rozagante y rotunda belleza había desaparecido y estaba ahora pálida, ojerosa y de un humor de mil diablos, se negó al principio a escuchar la proposición de investigar el misterio; pero convencida, finalmente, por la elocuencia, y, sin duda, por el aspecto miserable del visitante, y ante la rotunda afirmación de éste de que tenía una teoría cuya comprobación rehabilitaría el buen nombre del establecimiento, le dijo, por fin:

—Por mí, puede hacer lo que quiera; pero tendrá que ver, al comisario. El tiene la llave del cuarto, y ha prohibido que nadie entre en él. Traígame su consentimiento.

Gran trabajo costó a Garibaldi el obtenerlo, y sólo lo consiguió después de haberse sometido a un examen médico, del cual salió triunfante, y de haberse instalado un teléfono en la habitación, conectado directamente con la Comisaría; junto al cual se instaló un guardia que había de vigilar toda la noche. El joven sonrió ante tal cúmulo de precauciones.

—Muchas gracias, señor comisario—le dijo—. Tengo mi teoría sobre la verdadera causa de los suicidios y nada de eso será necesario. Además, yo le juro que no tengo el menor deseo de quitarme la vida. Todo lo contrario, aspiro a casarme, y me hace falta dinero, así es que puede usted estar tranquilo por lo que toca a mis intenciones.

Esto ocurría el lunes, y el mismo día quedó instalado el estudiante en el cuarto número 14. Dos veces durante el día y una vez durante la noche, el comisario llamaba al teléfono, y durante toda la semana obtuvo la misma respuesta:

—No pasa nada. Me tratan muy bien, como maravillosamente y estoy engordando.

Al ver que pasaban los días sin novedad, madame Celestine comenzó a cobrar ánimos y algo parecido a su antigua jovialidad. Ricardo, que había traído sus libros consigo, pasaba los días estudiando, y sólo una vez al día, mientras se hacía la limpieza de la habitación, iba a dar cuenta de sus observaciones al comisario.

—Voy averiguando el misterio—contestaba a las preguntas de éste—; pero aun no puedo decir nada en concreto.

Las precauciones, sin embargo, no cesaban, y al llegar al temido viernes se hicieron, si posible, más rigurosas. Dos veces durante la noche llamó el comisario y dos veces recibió respuesta satisfactoria.

Y, sin embargo, ¡en la mañana del sábado Ricardo Garibaldi había seguido la triste suerte de sus predecesores! Su cadáver colgaba del funesto cordón, las piernas dobladas y la mirada fija en el muro, la misma expresión de espanto en los ojos, muy abiertos.

Pero el hilo del teléfono estaba cortado, y el cuchillo que le había servido en la cena y que estaba en el suelo, mostraba en su filo restos de la seda aisladora que cubría el alambre eléctrico.

Esta vez el comisario, desolado, no quiso que nadie tocara el cuerpo ni nada en la habitación, y telefoneó inmediatamente a La Sureté:

—Digan a M. Bertillon que no se trata de suicidio en el Hotel de Amsterdam. ¡Que es un horrible asesinato lo que se ha cometido en él!

F. DE RETOGAR

En el número próximo:

III. El huésped del número 14.



La gentil «vedette» de la canción CARMELITA AUBERT da su impresión de su perfume «COCAINA EN FLOR» con estas palabras:

«El modernismo impone nuevos gustos». El perfume «COCAINA EN FLOR», con su aroma misterioso, evoca el siglo futuro».

CARMELITA AUBERT.—1934.

cinelandia



Una escena de la película «La dame de chez Maxim's», estrenada con gran éxito en el suntuoso Capitol

«LA DAME DE CHEZ MAXIM'S»,
EN EL CAPITOL

UNA buena realización cuidada en todos sus detalles, que acreditan una vez más las condiciones excepcionales de su director, Alexandre Korda, que traslada a la pantalla la evocación de una época, el París de 1899, tan ensalzado por literatos y artistas.

Korda encuadra con maestría la obra de Georges Feydeau, creando su atmósfera y matices, consiguiendo un bello documental del alegre París del pasado siglo, adentrado en una comedia muy divertida, que nos expone con sutil ironía las aventuras de una muchacha parisiense que trastorna el juicio de un viejo general y pone en peligro la tranquilidad de varios hogares con su belleza y picardía.

Su acción es fácil y bella, pletórica de coloridos y matices, recreándose en acumular los detalles de su atmósfera, del novecientos abigarrado, lleno del «frú-frú de sedas» pícaro e ingenuo, que gustaba de la intriga y del amor.

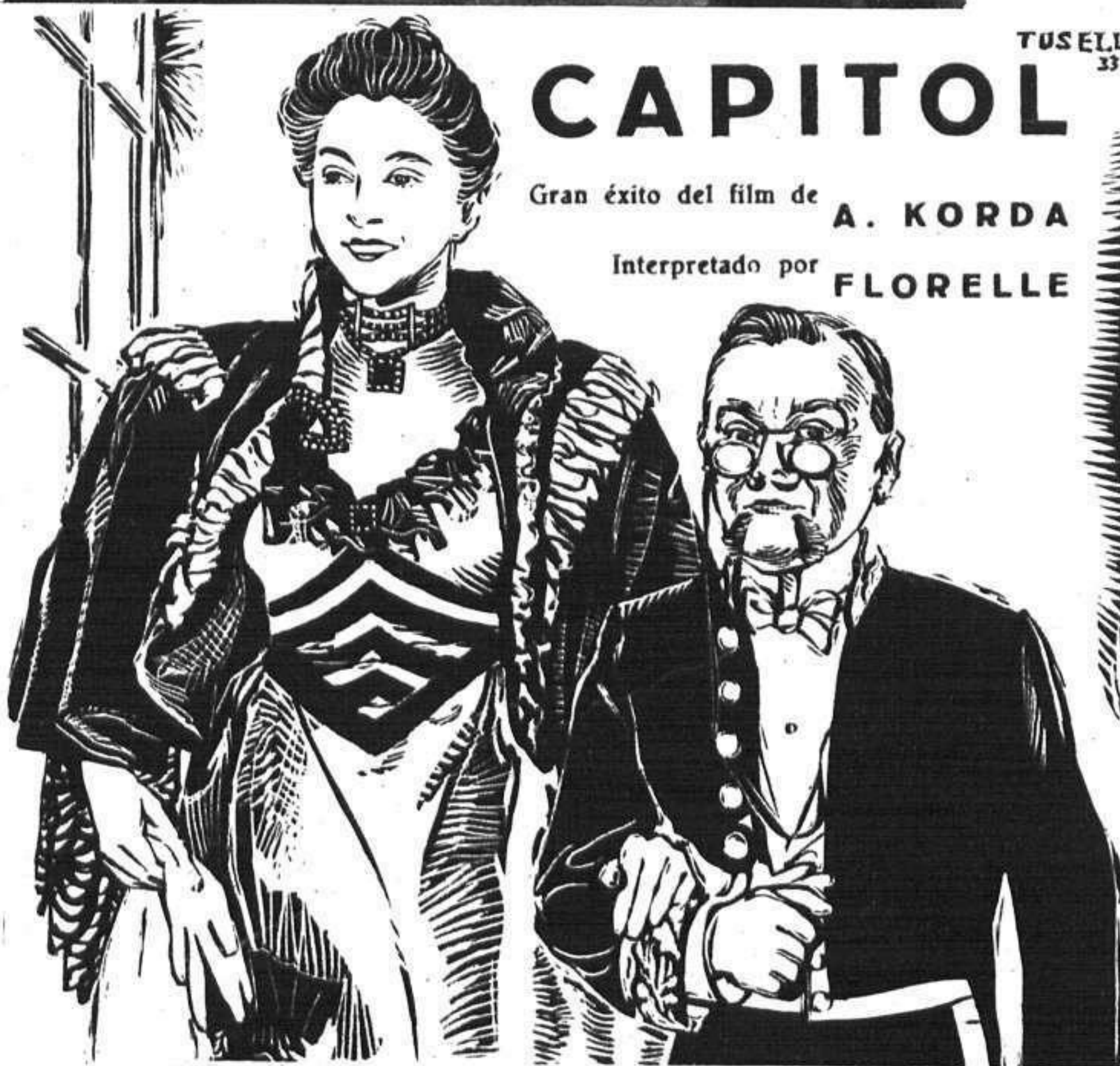
Los personajes, perfilados con detalle e ironía, están plenamente logrados, como asimismo el Maxim's, de un verismo cinematográfico del que Korda es maestro.

El asunto, la música y su espectáculo se ajustan en su manera de hacer a la técnica francesa del vodevil.

Florelle, la dama del Maxim's, encarna el tipo de la mujer frívola, en una interpretación sencillamente deliciosa. Florelle es actriz de rica sensibilidad, que en esta ocasión pone a prueba su temperamento.

Le secundan admirablemente André Lefaur y la gran excéntrica Frederique.

El público apreció las valoraciones de este film excepcional de Korda, sancionándolo con un franco éxito.



CAPITOL

Gran éxito del film de **A. KORDA**
Interpretado por **FLORELLE**

**LA DAME DE
CHEZ MAXIM'S**

Nuevamente Catalina Bárcena perfila su silueta de gran actriz en la pantalla sonora en un personaje de deliciosa y refinada feminidad, que matiza con la supremacía de su arte, lleno de atractivos relieves, dando abolengo artístico al cine hispanoamericano.

Su fluidez escénica, sus modalidades, su dinamismo, llena materialmente toda la pantalla, desdibujando las demás figuras que secundan la acción. No cabe mejor expresión, mayor naturalidad ni ponderados efectos interpretativos; ella, por sí sola, constituye la salsa de la cinta.

COLISEVM

GRAN ÉXITO



Yo, tú y ella es una versión de la obra *Mujer*, de Gregorio Martínez Sierra, que José López Rubio adaptó con buen sentido cinematográfico, bajo la dirección de John Blystone, que la avaló con una ejecución técnica sobresaliente.

Comedia fácil y agradable, plantea un con-



Phyllis Barry y Robert Woolsey en una graciosa escena de «Diplománias», la gran producción cómica que S. I. C. E. ha presentado en el Cine Avenida con el más rotundo éxito de risa

flicto conyugal por infidelidad del marido, en que la esposa, atractiva y perspicaz, hace con inteligencia claudicar al veleidoso, que se reintegra castigado por los celos al cariño de su compañera.

Catalina Bárcena, siempre sutil y refinada en su interpretación, tiene mayor relieve en la última parte de la cinta, en que su personaje adquiere la plenitud de la feminidad, consciente de su triunfo, que asegura en delicioso y refinado retardo.

CINE MADRID

Genial creación de los hermanos
Ethel, John y Lionel Barrymore

RASPUTIN Y LA ZARINA

Una escena de la producción de Erich Pommer «I. F. 1 no contesta», alarde de la técnica alemana, estrenada con gran éxito en el Palacio de la Música



Gran éxito
de

LEAT
WHEELER
ROIT
WOOLSEY





Los periodistas cinematográficos, con un grupo de asistentes, en la inauguración de los estudios cinematográficos E. C. E. S. A., en Aranjuez

Le secundan acertadamente Luis Alonso, Mona Maris, Rosita Moreno, Valentín Parera y otros artistas hispanos.

El público sancionó el estreno con la pleiteía de un cerrado aplauso al final de la proyección.

PALACIO DE LA MÚSICA

«I. F. I. NO CONTESTA»

He aquí una producción de recia envergadura, en que la técnica alemana se manifiesta en un alarde espectacular de difícil superación, que el nombre de Erich Pommer avala con marchamo de suprema calidad.

Palacio de la Música

GRANDIOSO ÉXITO



Una visión del futuro que sólo el cinema y U. F. A. podían adelantar con todo verismo
UN RELATO DIGNO DE VERNE Y DE WELLS

Fantasia inspirada en la novela de Kurt Siodmak, nos presenta lo que serán las bases aéreas en medio de los mares como punto de refugio y aprovisionamiento de aeroplanos en sus grandes vuelos oceánicos.

La realización se debe a Charles Hartl, que supo asimilar la idea, volcándola en la pantalla, en un poema emotivo de imágenes de fuerte expresionismo realista.

CINE IDEAL

Gran éxito de la película en español

AMORES DE OTOÑO

Por

LUIS ALONSO, MARION SHILLING, LEW CODY y GEORGE LEWIS

¡Un film encantador!
EXCLUSIVA ART-FILM

Charles Boyer, en la interpretación del aviador Hallisen, hace una de las actuaciones más perfectas y emotivas reflejadas en la pantalla; Jean Murat desempeña con gran justeza el papel del inventor, y Dianela Parola es una gran actriz que se sitúa con esta película entre las primeras artistas del cine europeo.

De la presentación y técnica de esta obra todo elogio es poco; baste decir que es la obra de mayor envergadura llevada a la pantalla. La expectación que había por conocerla era justificada, como asimismo los aplausos del público,

FIGARO

Jueves, 18, estreno del film policíaco

El adversario invisible

Por Gerda Maurus y Paul Hartmann

OPERA



que, rendido por la admiración, sancionó su estreno.

HISPANO AMERICAN FILMS, S. A.

Debemos a esta importante firma, distribuidora de UNIVERSAL PICTURES CORPORATION en España, una rectificación que gustosos consignamos para evitar torcidas interpretaciones.

En el número extraordinario de *Nuevo Mundo*, dedicado a la cinematografía, apareció la fotografía de don Saturnino Huguet como director de HISPANO AMERICAN FILMS, S. A., por un cambio de líneas en la imposición, error que nuestros cineastas habrán sabido subsanar a su lectura, ya que de todos es sabido que don Saturnino Huguet jamás ha pertenecido ni pertenece a HISPANO AMERICAN FILMS, distribuidora de UNIVERSAL PICTURES CORPORATION.

Asimismo, rogamos al señor Huguet perdone esta involuntaria equivocación de ajuste, pues todo el mercado cinematográfico sabe perfectamente que la marca SELECCIONES CAPITOLIO, por él creada, y una de las más antiguas de la Península, siempre fué regentada y dirigida por él.

BERNABE DE ARAGON

CINE

BILBAO

EL HIJO IMPROVISADO



Un caudal de peripecias cómicas.
ES UN FILM PARAMOUNT



Desoladora perspectiva del barrio de las Mochilas, en Motril (Granada), después del violentísimo temporal desencadenado sobre las costas de la Rábita

Un violento temporal en Granada

El nuevo gobernador general del Sahara

Una fiesta benéfica en Santander



El fuerte temporal desencadenado sobre las costas de la Rábita, en Motril (Granada), ha destruido un gran número de viviendas, por lo cual quedan sin albergue una cincuenta de familias humildes. Pocas veces se recuerda en esta zona granadina un temporal de la violencia del que ahora ha castigado aquellas costas. Los daños son de verdadera importancia y requerirán una acción urgente de las autoridades para remediar en lo posible los perjuicios causados por el temporal. He aquí un grupo de familias que han perdido su albergue y que han sido alojadas por ahora en la Puerta del Locor

(Fots. Valdívieso González)



↑ Ha sido nombrado gobernador general del Sahara don José González Deleito, comandante jefe de la Mehalla de Melilla, al que con tal motivo obsequiaron con una comida de despedida los jefes y oficiales de la Mehalla y de las Intervenciones (Fot. Zarco)

El espíritu caritativo de Santander se acaba de mostrar, una vez más, con motivo de una fiesta benéfica recientemente celebrada en el Teatro Pereda. He aquí las bellísimas muchachas de la buena sociedad montañesa que interpretaron un número de baile en la citada fiesta (Fot. Quintana)



El sensacional affaire Stavisky y sus derivaciones políticas

El autor de las gigantescas estafas se suicida en Chamonix

Una vez más, sobre el retablo de la vida francesa aparece uno de esos affaires sensacionales llamados a despertar durante muchos días la curiosidad del mundo y a tener en la política de aquel país una repercusión de verdadera importancia. El affaire Stavisky tiene, junto a su interés de delito común, de estafa en proporciones verdaderamente gigantescas, el interés de sus derivaciones políticas, vivas en la Cámara, en la Prensa y en la calle, con una intensidad des acostumbrada en el ambiente político francés. En la amplia información de esta doble página aparecen unas cuantas fotografías del sensacional affaire Stavisky.

Stavisky, «el bello Alejandro», primer plano de la actualidad francesa—con proyecciones mundiales—en estos días últimos. Una gigantesca red de estafas—más de seiscientos millones de francos, según las últimas investigaciones—hace de Stavisky una de las figuras más extraordinarias de la delincuencia moderna. A su vida lujosa de estafador en gran escala ha puesto un dramático epílogo su suicidio en Chamonix, al verse ya acorralado por la Policía

El cofre que Stavisky tenía en sus oficinas de la calle de Saint George tuvo que ser abierto al soplete. He aquí los cerrajeros con los tubos que les sirvieron para abrir el cofre, en que el estafador guardaba documentos relacionados con sus negocios



↑ Cercado por la Policía en el hotel alquilado en Chamonix, Stavisky prefirió morir a entregarse. Ved aquí al estafador instantes después de su muerte

Monsieur Demay, juez instructor del sumario, saliendo, con algunos inspectores de Policía, de las oficinas que en la calle de Saint George tenía montadas Stavisky →



← La villa «Le vieux logis», de Chamonix, donde el estafador se suicidó al verse cercado por la Policía



A la izquierda: el diputado por París monsieur Dommenge, que ha interpelado al Gobierno en la Cámara sobre las responsabilidades políticas y administrativas derivadas del «affaire» del crédito municipal de Bayona

A la derecha: uno de los últimos retratos de la esposa de Stavisky, ante el magnífico coche verde jade del estafador



Cuando los agentes pudieron penetrar en la villa alquilada por Stavisky, en Chamonix, aun respiraba débilmente el estafador, que momentos antes se había disparado un tiro. He aquí una impresionante fotografía de Stavisky, obtenida a los pocos instantes de la entrada de la Policía, cuando aun no se había extinguido la vida del estafador



El comisario Charpentier y los agentes que cercaron la villa «Le vieux logis», en que se hallaba refugiado Stavisky, en Chamonix

El «affaire» Stavisky ha tenido interesantes derivaciones políticas. Ved, a la derecha de la página, a M. Dalimier, ministro de Colonias, que ha dimitido a consecuencia de este asunto



La esposa de Stavisky a su llegada al hospital de Chamonix, para reconocer el cadáver de su esposo



LA GUILLOTINA EN ALEMANIA

Van der Lubbe, el incendiario del Reichstag, fué ejecutado en el amanecer del miércoles

Trágico epílogo el del proceso famoso por el incendio del Reichstag. Durante muchos días las miradas del mundo se han tendido hacia Leipzig, donde se hallaba constituido el Tribunal que había de juzgar este sensacional proceso. Condenado a muerte Van der Lubbe y absueltos los otros procesados, la guillotina ha alzado su silueta dramática en la prisión de Leipzig. Ved en esta fotografía el edificio en que fué guillotinado el incendiario del Reichstag



El incendiario del Reichstag, Van der Lubbe, guillotinado en la madrugada del día 10 en el patio de la prisión provincial de Leipzig

PARA ACLARAR EL CUTIS

**Limpiar la sangre,
Ayudar la digestión.**

Tras una serie de experimentos, el Dr. Benjamín Brandreth, afamado médico de Inglaterra, logró combinar seis preciosos ingredientes vegetales en "una fórmula perfecta." Tan perfecta, que ha sido aclamada en más de 70 países, y que cuenta con millones y millones de agradecidos favorecedores.

Estos ingredientes están combinados de tal modo, que las Píldoras de Brandreth pueden tomarse indefinidamente sin riesgo de malas consecuencias ni necesidad de aumentar la dosis. No irritan ni envenenan. Su acción está limitada al intestino grueso, y por lo tanto pueden tomarse largo tiempo sin que interrumpan la digestión.

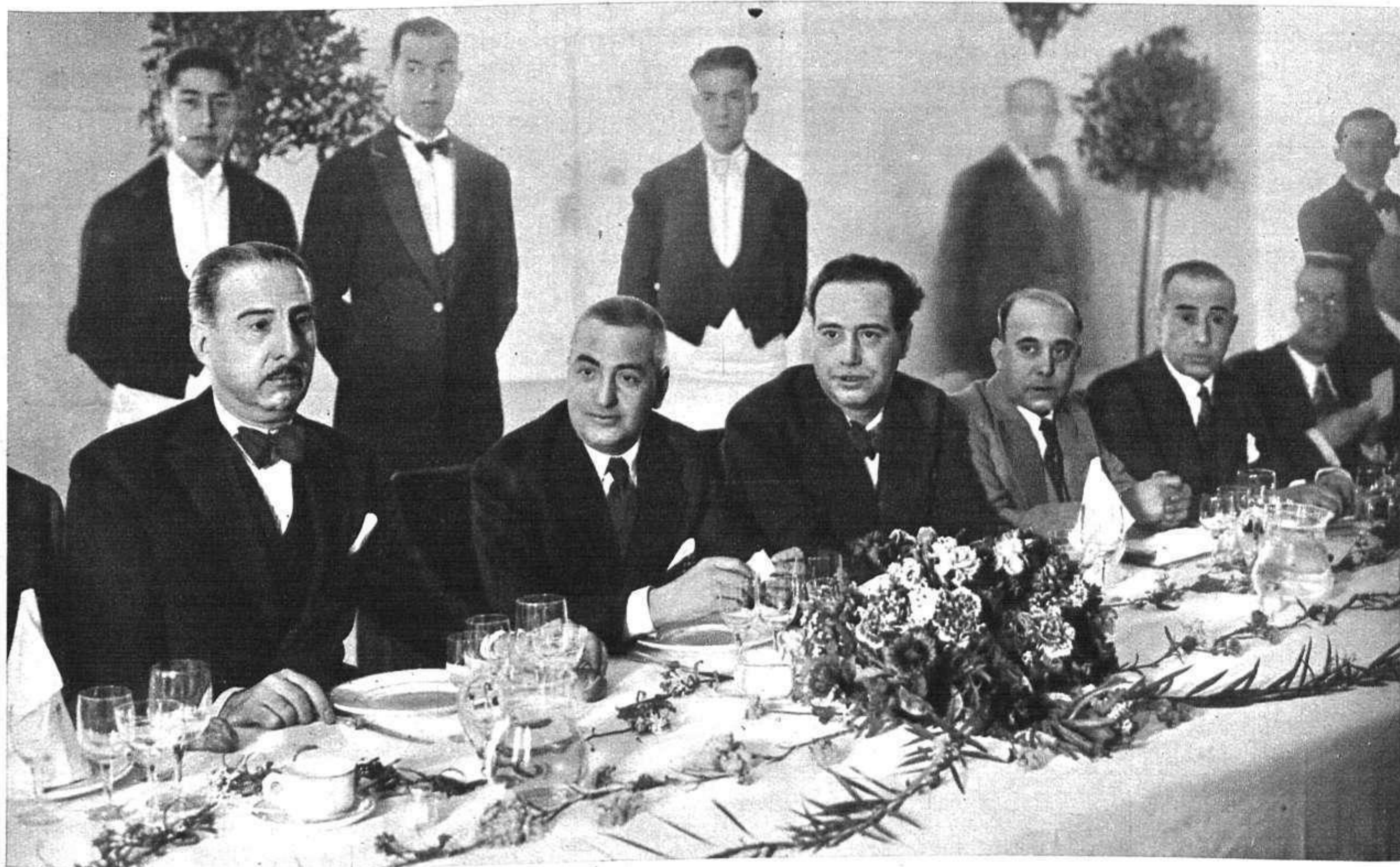
En los bosques de seis lejanos países se recogen las preciadas hierbas que componen las Píldoras de Brandreth y le ofrecen al público un medio ideal de combatir el estreñimiento.

Las Píldoras de Brandreth no están hechas para aquellos que buscan un efecto rápido y violento. Su acción consiste en asegurar el funcionamiento completo y regular de los intestinos, sin temor de malos resultados.

Tome las Píldoras de Brandreth por la noche... y a la mañana siguiente se convencerá de por qué se las ha llamado "una fórmula perfecta." Las venden todas las buenas farmacias.

Precio 1.85 Pta. Timbre incluido
Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

EL BANQUETE DE LOS PERIODISTAS A CESAR JALÓN



Con motivo de su reciente y justísimo nombramiento de subsecretario de Comunicaciones, César Jalón, el ilustre secretario de la Asociación de la Prensa, fué obsequiado por sus compañeros los periodistas, y a iniciativa de la Junta directiva de aquella entidad, con un banquete de homenaje. El acto resultó cordialísimo, y en él se pusieron de relieve, una vez más, las simpatías extraordinarias con que cuenta Jalón. Ved aquí a éste con los vicepresidentes de la Asociación, señores Santamaría y Mayral, y con los señores Ramón de Castro y Ocón. (Fot. Cortés)

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

Un nuevo e interesante caso de curación que, como siempre, ofrecemos al público para su comprobación y examen

Nos remite el presente certificado de curación DON SALVADOR BENEDITO, de 42 años de edad, residente en VALENCIA, AVENIDA A. BELTRAN, número 163, 1.º

Dicho señor nos manifiesta en su certificado, haber padecido del estómago por espacio de 20 AÑOS, con fuertes ardores después de las comidas, eructos ácidos y luego intensos dolores.

El día 2 de Octubre del corriente año empezó a tomar el SERVETINAL.

En un párrafo aparte nos hace las siguientes indicaciones:

«Estoy tomando su producto desde hace 22 días, encontrándome en un estado de franca mejoría. Cuando concluya este frasco, que es el segundo, espero estar completamente restablecido.»

En una nueva carta que nos escribe el señor Benedito, fechada en Valencia a 1.º de Diciembre, nos manifiesta estar ya completamente restablecido, ratificándonos su sincero agradecimiento y autorizándonos la publicación de su caso en la Prensa.

Firma del enfermo curado: SALVADOR BENEDITO

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de Específicos, principales farmacias de España, Francia y Portugal, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5.

UN ACTO DE HOMENAJE AL DR. D. SANTIAGO CARRO



El ilustre doctor don Santiago Carro, rodeado de algunas de las destacadas personalidades que asistieron al banquete celebrado en su honor, con motivo de su elección, por unanimidad, para académico de la Nacional de Medicina (Fot. Vide)

Uno de los muchos enfermos curados con el ESTOMACAL BOLGA ante su minerva, en la imprenta donde presta sus servicios.



No sé como agradecerle lo que ha hecho por mí su Estomacal Bolga. pues lo inicié que me ha curado después de padecer horriblemente del estómago durante 12 años

Carro mal

A cuantas personas sufran del estómago, por desesperado que sea su caso, les recomendamos el uso del ESTOMACAL BOLGA en la seguridad de que, si es humanamente posible curarles, lo conseguirán en poco tiempo y para siempre.

El ESTOMACAL BOLGA no obra milagros aunque lo parezca, pero es tan acertada su fórmula a base de 8 ingredientes en estado coloidal, que corrige en pocos días la hiperclorhidria, causa de casi todas las enfermedades del estómago.

Al revés de lo que sucede con el uso del bicarbonato y la magnesia, el ESTOMACAL BOLGA no produce la caída ni dilatación del estómago, regulando, en cambio, el funcionamiento normal del mismo.

El grupo de especialistas que están al frente de nuestro Laboratorio, atenderán gratis cualquier consulta que se les haga. Dirijase a Laboratorios BOLGA, Aribau, 90, Barcelona.

ESTOMACAL BOLGA



CAJA 5 PESETAS
(Timbres incluidos)

En farmacias y centros
de específicos

PUBLICITAS

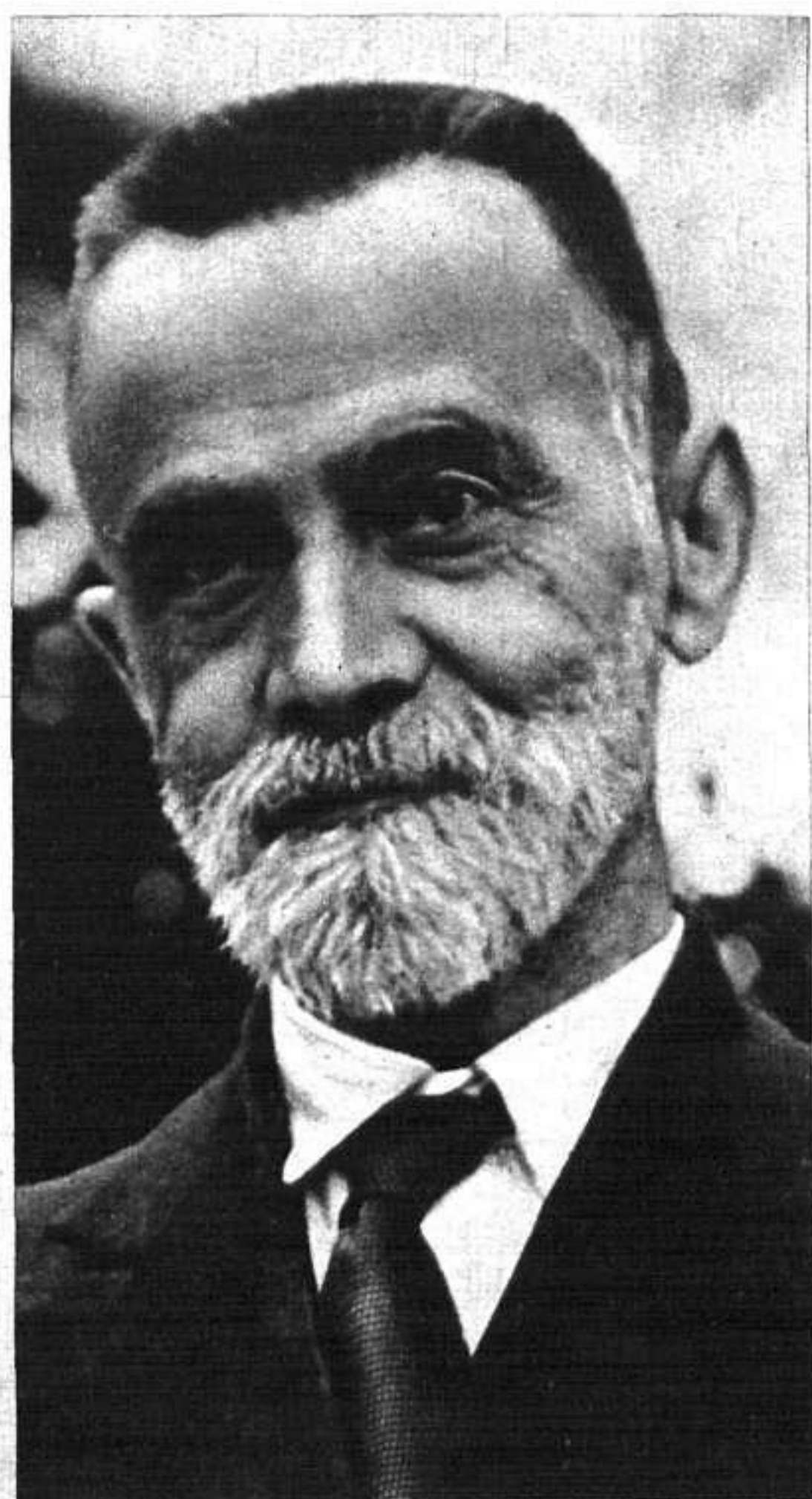
FAJAS DE CAUCHOLINA



a flexibilidad del cuerpo que la mujer ha logrado, cambiando su silueta, afinándola, adelgazándola hasta alcanzar el aspecto característico de la mujer moderna, puede aceptarse como un perfeccionamiento de la raza, obtenido por el propio esfuerzo, gracias a las Fajas de Caucholina "MADAME X".

Establecimientos "MADAME X": Madrid: Travesía del Arenal, 2 - Barcelona: Rambla de Cataluña, 24 - Bilbao: Gran Vía, 35 - La Coruña: Capitán Galán, 20 - Málaga: Sagasta, 1 - San Sebastián: Garibay, 22 - Santander: Blanca, 5 - Sevilla: Méndez Núñez, 4 - Valencia: Paz, 3 - Vigo: Victoria, 8 - Zaragoza: Plaza de la Constitución, 4

FIGURAS DE ACTUALIDAD



DON RAMÓN DE MIGUEL NIETO
Que acaba de ser nombrado Director General de Telecomunicación
(Fot. Domínguez Ramos)



DON MIGUEL LÓPEZ DE GESA
Que ha sido elegido alcalde del Ayuntamiento de Zaragoza
(Fot. Martínez)



DON BERNARDO CASTRO
Notable abogado, nombrado por el Gobierno Delegado en la División Hidráulica del Miño
(Fot. Rotophot)



Pastillas



COMPOSICIÓN
Azúcar leche, b., cinco ctgrs.; extracto regalis, cinco ctgrs.; extracto alcedo, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolizado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarrros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos

cos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

PELUQUEROS

TRIUMPH

presenta su
nuevo modelo
núm. 15



Con pie patentado permitiendo la cómoda y necesaria proximidad al peluquero

- SILLONES TRIUMPH con hierro fundido, porcelana
- SILLONES TRIUMPH hidráulicos
- SILLONES TRIUMPH en colores blanco, azul o verde
- SILLONES TRIUMPH desde 325 pesetas
- SILLONES TRIUMPH lo mejor en instalaciones para peluquerías

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Pida catálogo gratis a:

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7

BARCELONA

Faltan agentes en algunas poblaciones

LORCANO MONTANA
CRONOMETRO SEÑORIAL PARA LAS NECESIDADES MODERNAS

OFRECEMOS A V. CUATRO JOYAS CRONOMETRICAS SUIZAS. PERO SI PREFIERE SOLICITE NUESTROS CATALOGOS ILUSTRADOS GRATUITOS EN LOS QUE ENCONTRARA LO QUE HA BUSCADO INUTILMENTE HASTA AHORA—LA MEJOR CALIDAD—LOS MODELOS MAS BELLOS—LAS GARANTIAS MAS SERIAS—LAS CONDICIONES MAS VENTAJOSAS. RECUERDE SIEMPRE QUE LORCANO ES EL ÚNICO RELOJ PERFECTO!!

Los modelos LORCANO-145-190 y 250 tienen 15 rubies—Espirales—Breguet—Volante cortado y caja de metal fino cromado inalterable.

MODELO-5000. MONTANA de pulsera. Caja blindage oro inalterable—15 rubies—Espirales de precisión—Escape—Volante cortado.

PRECIO: Ptas. 138 a pagar en 12 plazos de Ptas. 11.50. Al contado Ptas. 125.

FACULTAD DE DEVOLUCION 2 DIAS

MODELO-190. DE PULSERA. PRECIO: PTAS. 180 A PAGAR EN 10 PLAZOS DE PTAS. 17.25—AL CONTADO PTAS. 160

MODELO-250. DE BOLSILLO. PRECIO: PTAS. 172 A PAGAR EN 10 PLAZOS DE PTAS. 10.75—AL CONTADO PTAS. 155

MODELO-65. PARA SEÑORA. PRECIO: PTAS. 160 A PAGAR EN 10 PLAZOS DE PTAS. 10—AL CONTADO PTAS. 145

TAMANO NATURAL. GARANTIZADO 15 AÑOS

BOLETIN DE COMPRA

Declaro comprar a E. BIANCHI Y C. un reloj modelo... conforme a su descripción por el precio de Ptas. que pagare Ptas. a la recepción igual suma el día 2 de cada mes hasta completa liquidación considerándose entre tanto el reloj en mi poder en depósito

NOMBRE Y APELLIDOS _____

DOMICILIO _____

PROFESION _____

SEÑAS DEL EMPLEO _____

DESDEN CUANDO _____

EDAD _____

Firmese aquí _____

LOS PRODUCTOS LORCANO. MARCA REGISTRADA. CONOCIDOS Y ESTIMADOS POR EL PÚBLICO, VIENEN SIENDO OBJETO DE ATENTA PORQUE SE PRETENDE POR CIERTOS COMERCIANTES INDUCIR A CONFUSION UTILIZANDO NOMBRES SIMILARES. E. BIANCHI Y C. UNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA DE LOS RELOJES LORCANO, SE HALLAN EN EL CASO DE PREVENIR A LOS COMPRADORES QUE NO SE DEJEN DESORIENTAR, POR QUIENES PRETENDEN COLOCAR OTROS PRODUCTOS, VALIÉNDOSE DEL RENOMBRE Y DE LA GARANTIA QUE LOS CRONOMETROS LORCANO REPRESENTAN.

E. BIANCHI Y C. VERGARA, 23 - SAN SEBASTIAN

ALGUNOS NOS IMITAN. NADIE NOS IGUALA. LOS AUTÉNTICOS CRONOMETROS Y TAQUIMETROS SUIZOS. ESTOS ÚLTIMOS MIDE TIEMPOS HASTA 1/5 DE SEGUNDO Y VELOCIDADES HASTA 240 KMS. POR HORA. Pasenlos HOY MISMO su estimado pedido, mencionando este periódico. ¡¡NOS LO AGRADECERÁ TODA LA VIDA!!

GARANTIZADOS 6 AÑOS

PESETAS 10

COMO PROPAGANDA, LOS SERVIMOS FRANCO DE PORTES. CONTRA REEMBOLSO DE SU IMPORTE

TIPO BOLSILLO SIN CRISTAL. 10-20 SIM. LAR DE PULSERA. Ptas. 20

STAGNATIVO CRONOMETRO DE BOLSILLO FANTASMA. Ptas. 24

4º CRONOMETRO TAQUIMETRO DE BOLSILLO. Ptas. 19 - 5º CRONOMETRO TAQUIMETRO DE PULSERA. Ptas. 26 - 6º ELEGANTISIMO MODELO PARA SEÑORITA. Ptas. 19.

ESTABLECIMIENTOS DE RELOJES SUIZOS: APARTADO 154 - SAN SEBASTIAN

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO

NO SE ENTERAN NI PERJUDICA

Mandamos información reservada gratis.

Clinica Basté. Princesa, 13. Barcelona.

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókaiarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Hace Un Mes Parecía Tener 10 Años Más



«Tenía los ojos y la boca rodeados de arrugas, los poros de mi piel se dilataban y los músculos de mi cara empezaban a relajarse de manera alarmante. Hoy tengo la piel tan tersa como la de mi encantadora hija, que acaba de hacer su entrada en la sociedad. Este resultado lo debo a un descubrimiento maravilloso hecho por profesores médicos de la Universidad de Viena. Dichos profesores afirman que la piel puede alimentarse absorbiendo sustancias nutritivas y transformarla en tejidos vivos y sanos. No es la edad, sino la alimentación insuficiente de la piel, lo que causa las arrugas y la relajación de los músculos. Empleé los alimentos dérmicos prescritos por esos médicos ilustres, y a las cuatro semanas parecía tener diez años menos. Estoy segura de que cada mujer de más de veinticinco años puede conseguir la misma alegría.»

Garantizamos con 10.000 pesetas que la **Crema Tokalón**, la famosa crema parisiense, contiene los elementos nutritivos que, según afirman ilustres profesores vieneses, la piel debe absorber para conservar su lozanía. Estos elementos: aceite de olivas y crema de leche predigeridos, extractos vegetales emulsionados, mezclados con yemas de huevo y combinados todos en una fórmula científica, la **Crema Tokalón** los contiene todos. En sólo una noche se obtendrá una transformación casi increíble. Empleando continuamente la **Crema Tokalón** se logrará una tez sin arrugas, maravillosamente fresca, tersa y eternamente joven. Emplee por la noche la **Crema Tokalón** de color rosa y por la mañana la **Crema Tokalón** blanca (sin grasa). Garantizamos el éxito o devolvemos el dinero.

Nota: La **Crema Tokalón Blanca**, sin grasa, se vende ahora en todos al precio de pesetas 2,65, tamaño grande, y pesetas 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

LA REGLA

SUSPENDIDA volverá rápidamente y sin peligro con **PERLAS FEMI**. De venta Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario **BASTARD**, calle Pablo Iglesias, 13. BARCELONA.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco **CACHETS COLLAZO** por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

APOPLEJIA PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis e Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con **Pitulos Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIÉ, farm., PARIS.

El frasco con folleto ptas 9.— Depósito general para España: RAMÓN SALA, c. París, 174, Barcelona.

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segalá, Ferrer. Y todas principales farmacias.

UNA CORRIDA HISTORICA

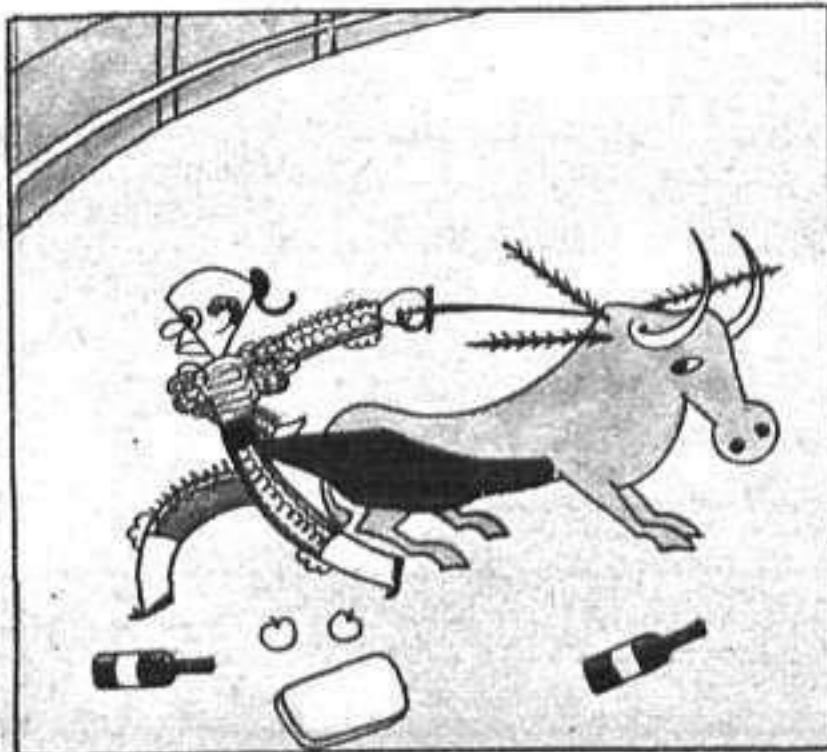
Por ARDID



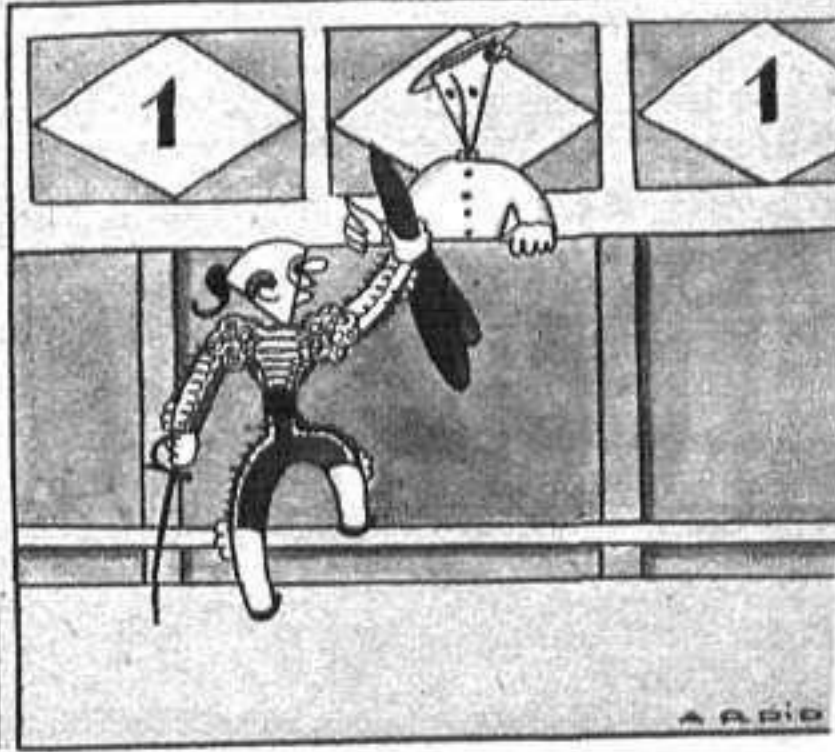
Se celebró una corrida de toros en una capital francesa, en la que actuó como único matador el «Lechuga Chico».



La corrida en total fué un desastre. El «Lechuga Chico» no se arrimó al toro ni para saludarle.

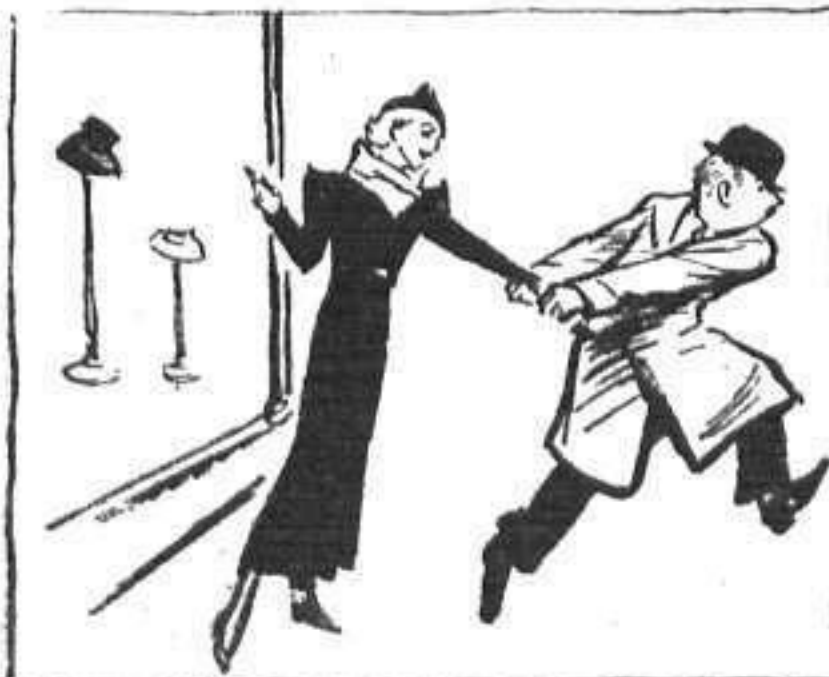


Y la bronca que le dieron fué de las que no olvida jamás un torero.

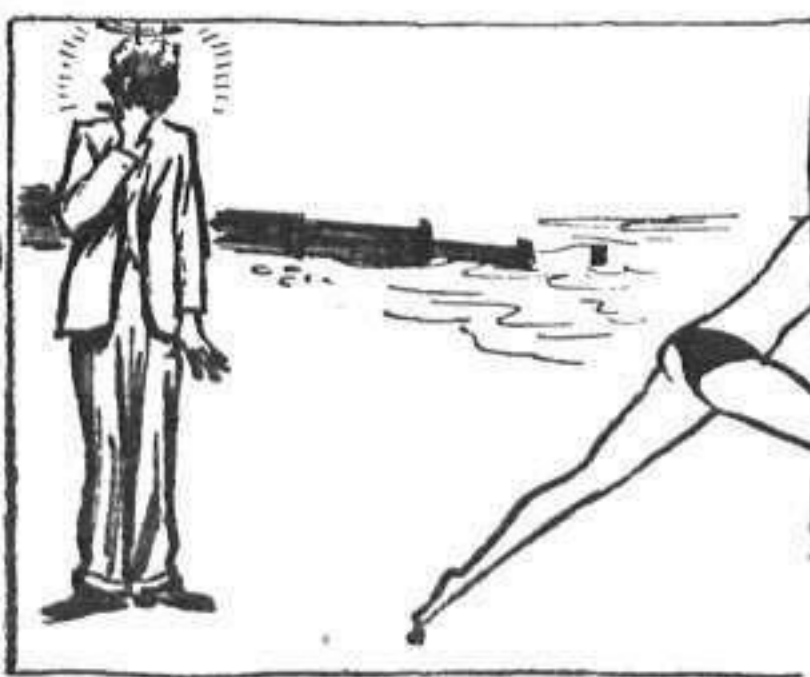


Por fin terminó como pudo con el último toro, y cuando se acercó a la barrera para entregar los trastos al mozo de estoques, le dijo: «Pero tú vé, Manué, que bruto son los tranjeros en esta tierra?»

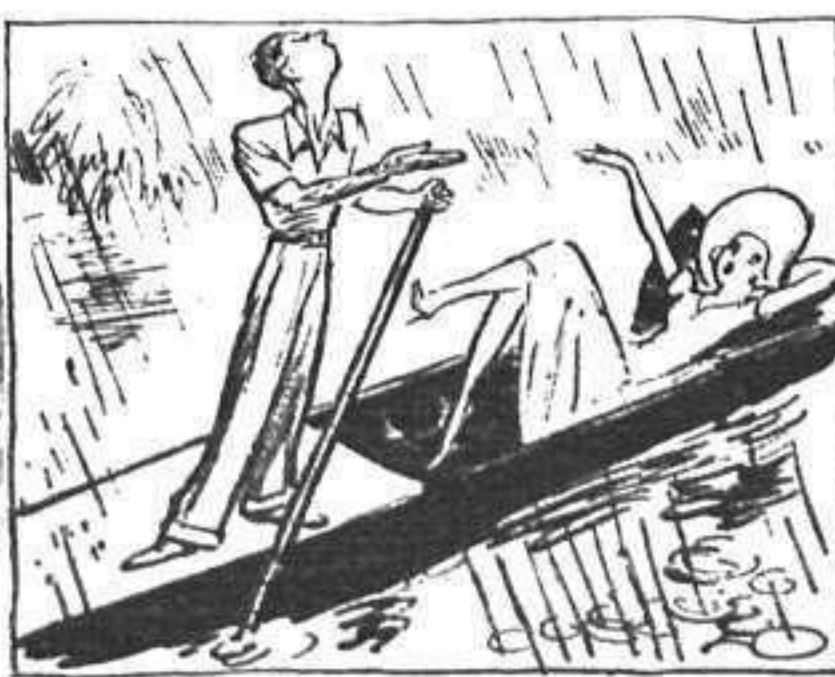
¿QUÉ PASARA EN EL AÑO 1934?



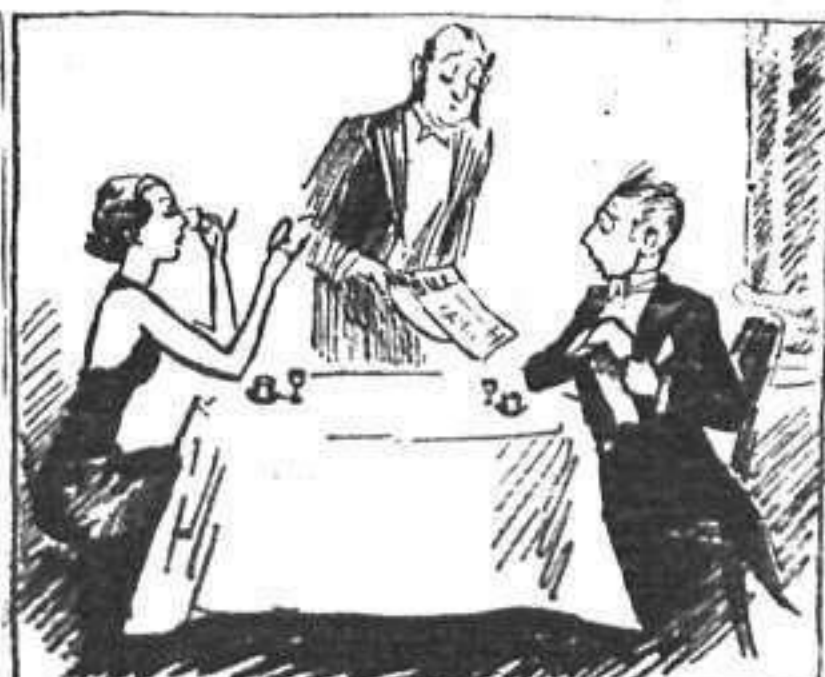
PRIMAVERA. Campaña de economías.



VERANO. Trajes de baño más simplificados que en 1933.



OTOÑO. Lloverá algunos días en que se espera buen tiempo.



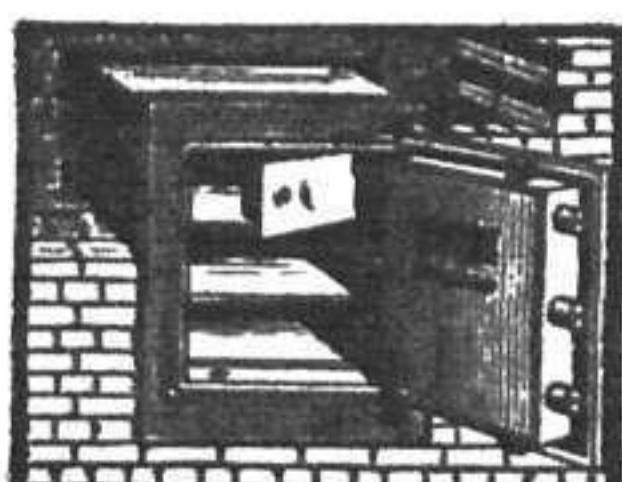
INVIERNO. Escasez de dinero.



KAOL

ES EL LIMPIA-METALES LIQUIDO QUE YO PREFIERO

PRODUCTOS QUIMICOS HISPANO LUBSZYNSKY
BADALONA



ARCAS INVISIBLES

Empotrada el arca en la pared, ésta queda lina y sin salientes. La caja se puede tapar con el papel o la pintura del decorado y colocar encima un cuadro. Así quedará del todo oculta. Tengo estas cajas en muchos tamaños. Precios modicos. Pedid catálogo á

MATTHS. GRUBER
Apartado 185. Bilbao



NAVAJAS DE AFEITAR

MARCA



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

HOMBRES DEBILES

Impotentes, faltos de vigor, etc.,
TABLETAS DE VIDA "GRAFF"
(En América, HERCULINA), devuelven la virilidad al hombre agotado

DEVENTA: Farmacias Gayoso, Borrel y otras

GRATIS folleto muy interesante
PIDALO A
LABORATORIOS "GRAFF"
Apartado 415 - VALENCIA

TABLETAS DE VIDA
GRAFF



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.



EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TIPO "1933"

GRATIS

Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 95-1U
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....
Dirección.....
Población.....Prov..... U

BLENNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE



que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias.

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana



¿QUIERE V. CRECER 8 CENTIMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prs. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de Ingeniería mecánica y eléctrica. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

COLABORACION ESPONTANEA

¿SUEÑO O REALIDAD?

¡Oh, fantástico jardín!
lecho de flores doradas
dulcemente perfumadas
y de belleza sin fin.

Tú eres de Hadas muy hermosas
una soberbia mansión;
tú manienes su pasión
candorosa, entre tus rosas.

Pájaros de mil colores
revolotean, tan bellos,
que sea cual fuere de ellos
es más bello que las flores.

Uno de ellos se ha posado
con cautela y con temor
sobre una divina flor
de este jardín encantado.

Del ave su gentileza
a un Hada ha enamorado
y esta se acerca a su lado
para adorar tal belleza.

Y viendo una ilusión nueva
su mirada se reanima...
¡le ha puesto una mano encima
sin que el pájaro se mueva!

Y, oh! que dichoso el día
fué aquel en que el Hada hermosa
cogió de encima una rosa
el amor que ella quería.

¡Cuántas caricias y besos
al pájaro prodigó!
él también le respondió
con divinos embelesos.

Mas si el Destino en acción
a veces nos presta ayuda
en otras nos sepultura
nuestra mayor ilusión.

Y un día en que la hermosa Hada
a su amor sólo dejó
cual ingrato se escapó
dejándola enamorada.

Al perder su estimación
quedó su alma desgarrada:
¡oh, pobre Hada!, ¡oh, pobre Hada!
todo fué vana ilusión.

Las aves en esta historia
no son más que el bello sexo;
el Hada el amor anexo
que ha padecido su gloria.

E igual que a la triste Hada
mi ilusión me ha abandonado:
como al Hada me ha dejado
toda mi alma desgarrada.

Y ora sé desde este día
que son vanas ilusiones
los amores, tentaciones
cual las que el Hada tenía.

ANTONIO SALVAT

ESPERA...!

Para la señorita M.^a Lázaro

Un año ya ha pasado
desde aquel día,
que las curvas de la vida
de mis brazos te arrancó...
¡Un año de tormentos
y de desdichas,
que no gozo las caricias
y el calor de aquel amor!

Ese año que he vivido
de desdichas y sinsabores
esperando los albores
de un mañana,
¡cual será!
en que de nuevo las curvas
de la vida caprichosa,

tu cuerpo de tierna alondra
a mis brazos entregará.

Un mañana del que anhelo
su llegada bienhechora,
porque sé que con su aurora
mi dicha retornará...
Y a la luz de aquella luna
que antaño nos alumbraba,
nuevamente he de besarte
tu boquita de coral.

Pero veo con gran tristeza
que la noche con su manto
días tras días va matando
sin que te llegue a estrechar;
mas entonces en mi pecho
retumba una voz lejana
que me dice: ¡Espera!
¡Calma!, que el mañana llegará.

ALFREDO SÁNCHEZ

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN



APLIQUESE SUAVEMENTE
PENETRA SIN FROTAR



ALIVIA EL DOLOR DE TOR-
CEDURAS Y DISLOCAMIENTOS



NO IRRITA NI CAUSA LA
MENOR MOLESTIA

CONTRA EL DOLOR

hay muchos remedios. Son todos ellos eficaces? El mejor remedio es aquel que ha probado su mérito durante cincuenta años. Y ese es el Linimento de Sloan. Productos nuevos, anunciados a bombo y platillo, han venido y han desaparecido, pero el Linimento de Sloan continúa siendo el verdadero "mata dolores".

Dolores reumáticos, ciática, lumbago, resfriados, contusiones, torticolis, torceduras, toda clase de dolores musculares, desaparecen aplicando suavemente, sin frotar, el Linimento de Sloan.

No mancha. Reaviva la circulación de la sangre. Calma y produce bienestar. Para evitar posibles sufrimientos tenga en casa un frasco a mano, porque el dolor aparece sin avisar.



LINIMENTO
de SLOAN
MATA DOLORES

EL THERMOGÈNE

es la huata que engendra
el calor y combate los
**RESFRIADOS, DOLORES
Y REUMATISMOS**



D'APRÈS
CAPPIELLO

HORÓSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.

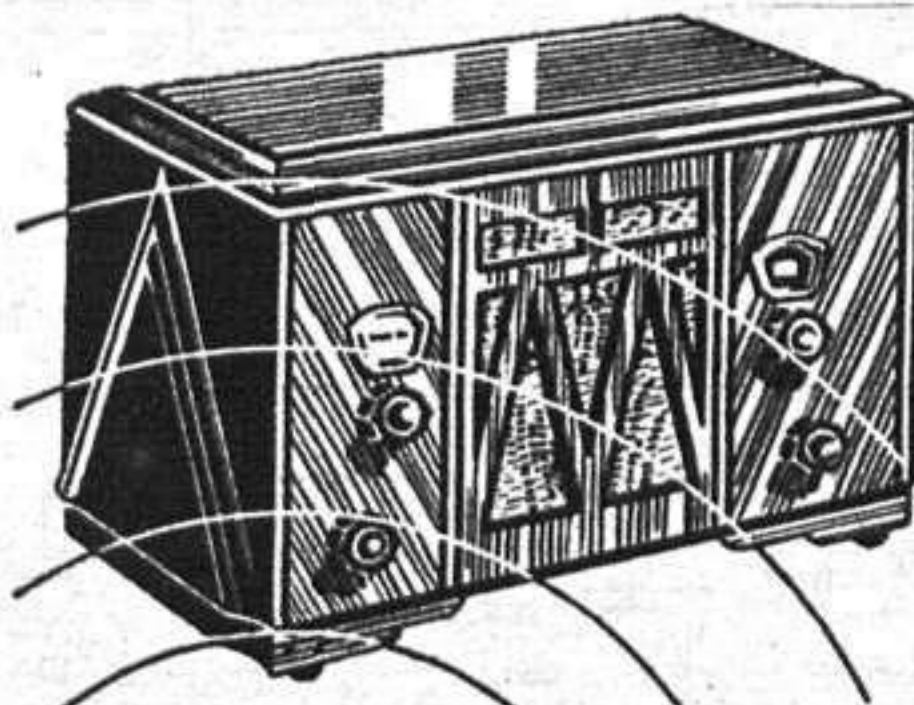


Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionarle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si V. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíe enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluye 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor **KEVODJAH**, Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien, SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).



ATWATER KENT Diminuto

UNIVERSAL, para corriente alterna o continua. Superheterodino 5 válvulas. Control automático de volumen y altavoz dinámico. Posee la supremacía de un legítimo ATWATER KENT al alcance de las familias más modestas.

ATWATER KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Calle Prado, 27, Madrid

Barcelona-Valencia-Sevilla

Bilbao-Alicante-La Coruña

Palma de Mallorca-Vitoria

NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno, Rosado y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIJÓN, lo recibirá por F. C. indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

LA REGLA

¿SUSPENDIDA?

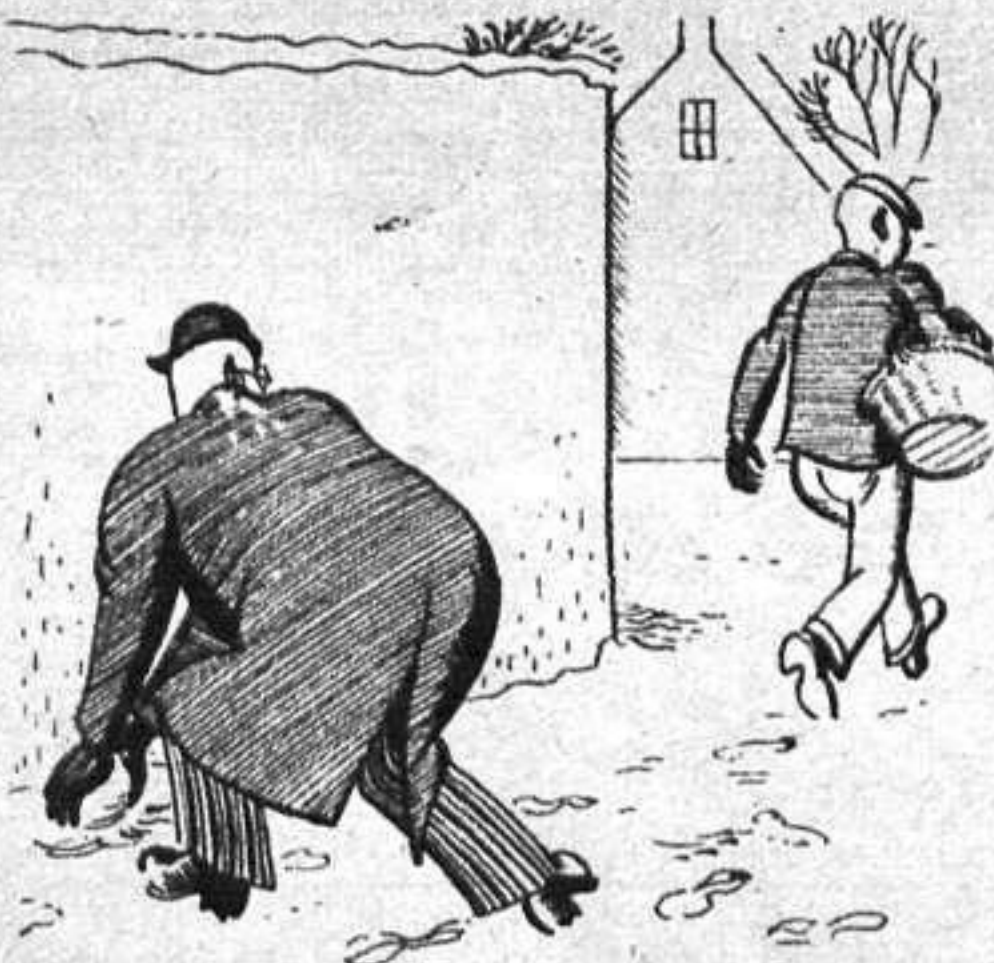
Perlas FEML — Farmacias

Conservas

TREVIJANO



A MAN AND A SNOWBALL



by A. C. BARRETT

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

AVICULTORES: Disponibles: 51 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casolíba, Alella, Barcelona.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Frances, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

CANARIOS flauta legítimos alemanes, desde 30 pesetas. Flauta de España desde 17 pesetas. Envíos garantizados. Gottfried Dauer, Canuda, 39, Barcelona.

Caballero extranjero 37, posición, cultísimo, educado, rentas America, inmejorables referencias Madrid, desea correspondencia fines matrimoniales señorita condiciones similares. Rex. Número 797. Pi Margall, 7.

CANARIOS Musik Seiffer. Primeros premios 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933. Criaderos Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CORRESPONSALES muy bien introducidos necesitamos en todas localidades. Escriban indicando referencias. Apartado 55, San Sebastián.

CANARIOS flautas. Gran criadero. Envío garantido. Quirico Janer, Prat de la Ribera, 121, Calella, provincia Barcelona.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida libreto gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

FALTAS de ortografía? Las evitará usted estudiando la «Ortografía Iglesias». La más fácil y práctica. Reglas muy comprensibles,

122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 8,75. «Magister», Puerta Angel, 23, Barcelona.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 300 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248. Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

IMPORTANTISIMO folleto secretos sorprendentes, remito gratis. Apartado 107, Palma Mallorca.

LIBRO «Para evitar el embarazo». Reembolso, 2,50. Gisbert. Atocha, 96.

OFREZCO comisión 50 % viajeros, representantes artículos corrientes. Manuel Alepuz. Valencia.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60936.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra 1,50 litro. Dirigirse: Esencias Alemanas Wagner. Cervera Lérda.

VELLUDAS. Extirpador doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

Viuda mejicana, 500.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000. Otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

NUEVO SECRETO de los POLVOS DE ARROZ

Proporciona un «Aspecto Mate»
a la piel más grasienta

Este nuevo descubrimiento le proporcionará a Vd. una nueva y seductora tez de juvenil belleza, a la cual no puede resistir ningún hombre. No deja la menor huella de brillo durante todo el día, haga Vd. lo que haga.

El secreto consiste en un nuevo procedimiento, cuyo privilegio de invención es propiedad de Tokalón, gracias al cual la «Espuma de Crema» está mezclada con los polvos más finos, pasados por un triple tamiz de seda. Esto hace que los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, permanezcan adheridos cinco veces más tiempo que todos los demás polvos. Aunque haya bailado usted durante una larga noche en el salón más caldeado, conservará Vd. la tez tan fresca y seductora como al empezar.

La «Espuma de Crema» en los Polvos Tokalón evita que se reseque el cutis, y no le retira la humedad natural, como ocurre con los polvos ordinarios, que lo vuelven áspero y seco.

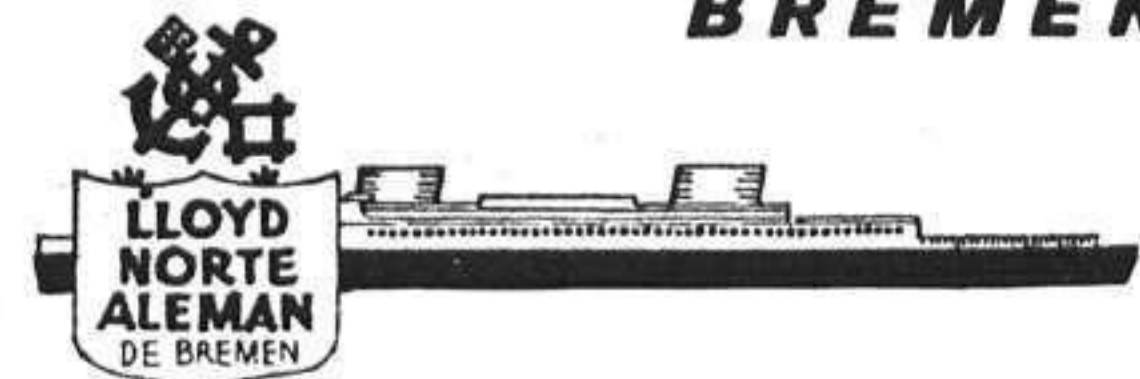
Si quiere Vd. tener una tez maravillosa y encantadora que cause la admiración y envidia de todas sus amigas, compre hoy una caja de Polvos Tokalón, y verá por sí misma que son completamente distintos de los demás polvos, porque la «Espuma de Crema» es el secreto exclusivo de Tokalón.

Los compactos Tokalón contienen ahora «Espuma de Crema». Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Permanecen
Adheridos
5 veces
más Tiempo



NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



PRINCIPALES LÍNEAS REGULARES
BREMEN - CHERBOURG (PARIS) - NUEVA YORK
con los supertrasatlánticos de 50.000 toneladas
«BREMEN» y «EUROPA»

Travesía atlántica solamente 4 y medio días

De SANTANDER, GIJÓN, LA CORUÑA y VIGO
Para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO.

De LA CORUÑA, VILLAGARCIA, VIGO y LISBOA
Para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

De BARCELONA para GENOVA, PORT-SAID, COLOMBO,
SINGAPOORE, MANILA, HONG-KONG y YOKOHAMA.

CRUCEROS AL MEDITERRANEO, CABO NORTE,
SPITZBERGEN, etc.

Pídanse itinerarios, prospectos y precios a

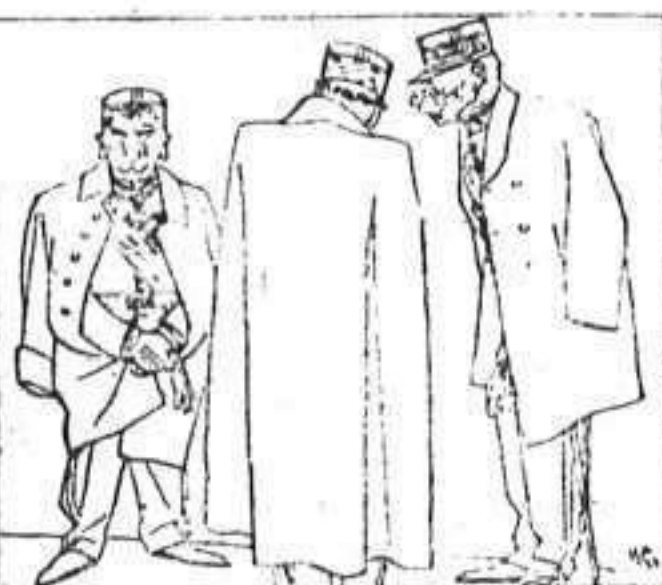
LLOYD NORTE ALEMAN
AGENCIA GENERAL MADRID

Carrera de San Jerónimo, n.º 33. Teléfono 13515

CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada Casa Badia. Vía Layetana, 63. Barcelona. Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pídanse catálogos gratis.



GENERALES SIN ENEMIGOS

—Temo que si no viene una nueva guerra, iremos a parar a la chatarra, junto con nuestras fortificaciones modernas.

(«Simplicissimus», Munich)

“APRENDA RADIO Y TELEVISIÓN”

Gane
de
200 a 300
Pesetas por Semana

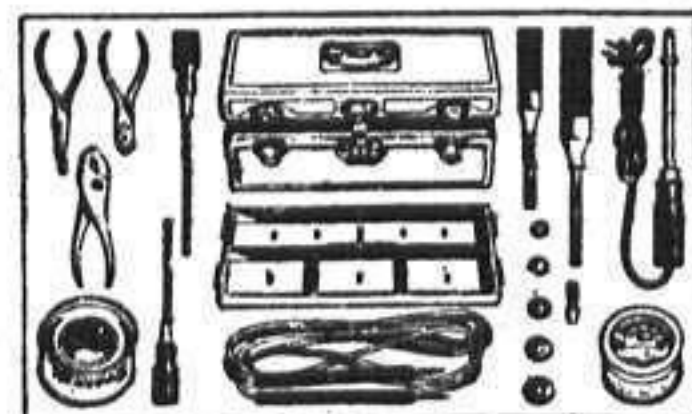
Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.

Mi famoso sistema de Tareas hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa



o preparación especial. Le ayudaré a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis «Brillantes Oportunidades en Radio».

GRATIS Radio de 8 Bulbos para C.A. y Herramienta Con Su Curso



GRATIS
Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente

Instituto de Radio

1031 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A. P.24.

Envíeme su libro Gratis «Oportunidades en Radio» y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

Provincia _____

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero.

PIDA CONDICIONES A

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571.—MADRID

REVELA EL SECRETO DE LA INFLUENCIA PERSONAL

Método sencillo para desarrollar Magnetismo Personal, Memoria Concentración y fuerza de voluntad. Libro interesantísimo, con 80 páginas. Describiendo este Método Único, junto con el Mapa de Auto-Análisis y la Descripción del Carácter, se enviará Gratis al que escriba inmediatamente.

«La maravillosa fuerza de Influencia Personal, Magnetismo, Fascinación Dominio del Espíritu, llámese como se quiera, pueden realmente adquirirse por todos, a pesar del poco atractivo o fracaso», dice el señor Elmer E. Knowles, autor del nuevo libro titulado: «La Clave del Desarrollo de las Fuerzas Internas». En esta obra se destacan hechos múltiples extraordinarios concernientes a las prácticas de los Yoghis Orientales y explica un único sistema para el Desarrollo del Magnetismo Personal, Fuerzas Hipnóticas y Telepáticas, Memoria, Concentración y Voluntad. Merced a la maravillosa Fuerza de Sugestión.



Mr. D. C. Houlding

El señor D. C. Houlding, escribe: «Su inspiración ha hecho de mí un nuevo hombre, mi fuerza de concentración y examen personal ha aumentado prodigiosamente. Usted me ha dado confianza en mí mismo, sintiéndome capaz de ejercer una notable influencia sobre los demás. Finalmente, mi éxito fué tan marcado como había sido antes mi fracaso.» Este libro, que distribuimos gratuitamente en el mundo entero, está lleno de reproducciones fotográficas que demuestran cómo esas fuerzas ocultas se utilizan en todo el Globo y cómo millares de personas desarrollaron esas fuerzas ignoradas por ellas. Una gran Institución de Bruselas se encarga de la distribución gratuita y envía un ejemplar al que le interese.

Además de la distribución gratis del libro, el que escriba inmediatamente recibirá también un ejemplar Mapa Auto-Análisis del Profesor Knowles, así como también un explicación detallada del carácter.

Sírvase copiar de su puño y letra los siguientes versos y enviarnoslos:

«Quiero fuerza de espíritu,
Poder y fuerza en la mirada,
Ruégole lea mi Carácter
Y envíeme su libro.»

Envíenos también su nombre completo, señas, estado (Señor, Señora, Señorita) y dirija sus cartas a PSYCHOLOGY FOUNDATION, S. A. (Dept. 5068-K.), Rue de Londres, 18, Bruselas (Bélgica). Si V. lo tiene a bien, envíenos 80 céntimos en sellos de Correos de su propio país para pagar gastos. Franquee debidamente sus cartas. Franqueo para Bélgica, de España, 40 céntimos. Argentina, 15 cvos.

Nota: Psychology Foundation es un antiguo establecimiento editorial de hace ya muchos años que al distribuir libros útiles y folletos de sujetos mentales y psicológicos. Más de 40 catedráticos han contribuido a su literatura, y todas sus obras, cuyos precios se hallan fijados, se venden bajo garantía de entera satisfacción o reembolso.

ESPECIAL PARA ESTILOGRAFICAS

La Tinta SAMA

CON SU VERTEDOR

ESPECIAL PARA ESTILOGRAFICAS

VUOLTA A CESAR GONZALEZ

DE VENTA EN LAS BUENAS PAPELERIAS

EL DOLOR

NO HACE ESTRAGO ALGUNO A LO QUE POR SABIA PRECAUCION TIENEN EN CASA UN FRASCO DE

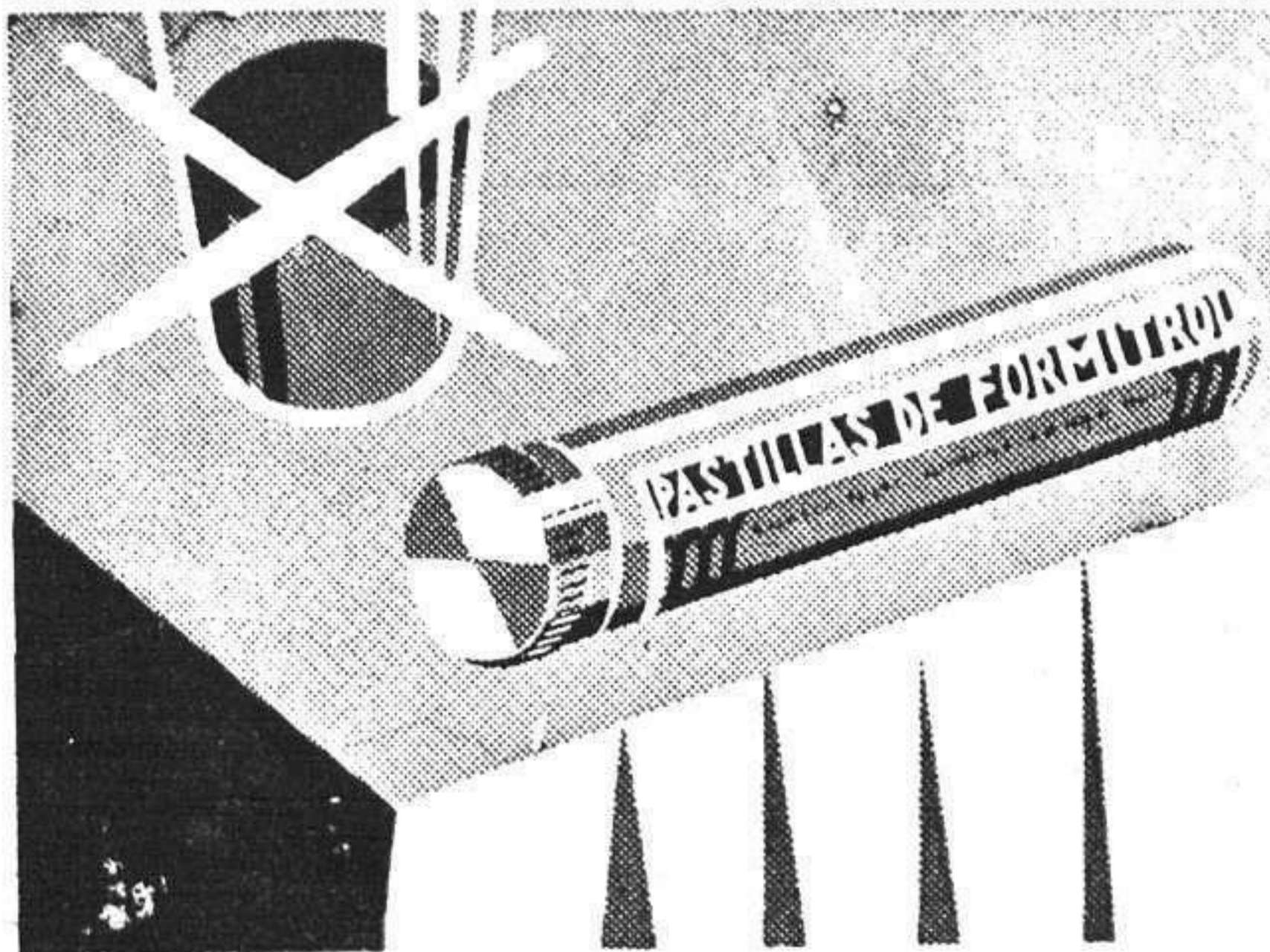
CEREBRINO MANDRI

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al
LABORATORIO MANDRI
Provenza, 203
BARCELONA



Para curar su garganta no es preciso que haga V. gárgaras

Antiguamente, para curar unas anginas o una faringitis; para hacer desaparecer el escozor o picazón que el resfriado produce en la garganta, o simplemente para desinfectar la boca y la garganta en épocas de gripe, hacía falta soportar la molestia de unos gargarismos ingratos y no siempre eficaces, sobre todo en los niños.

Hoy es más racional, más seguro, más cómodo y más práctico dejar disolver lentamente en la boca

una pastilla de

FORMITROL

que destruye los gérmenes infecciosos que penetran en las vías respiratorias con el aire inspirado, mediante la acción de los vapores de formaldehído que desprende el Formitrol.

Con las pastillas de Formitrol Wander tendrá V. la ventaja de una gárgara sin líquido.



Desinfectan la boca y la garganta.

Se venden en todas las farmacias del mundo.

CALVICIE

CURACION RADICAL por los agentes físicos. Infalible por activar los procesos vitales de las GLANDULAS DE SECRECION INTERNA (causa primordial de la alopecia). Pida usted libro solvencia científica gratis, enviando franqueo 60 céntimos a LABORATORIOS, M. Apartado 331, SEVILLA.

Teléfonos de
PRENSA GRAFICA, S. A.
57885, 57884

REGALAMOS



Le obsequiaremos a Vd. con una preciosa MUÑECA "LENZI" de 74 cms. de alto, de calidad muy fina, a título de propaganda, sin hacer ningún desembolso de su parte. Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección, y recibirá a vuelta de correo las instrucciones.

A. ISCLA P. García Hernández, 174, S.º, 1.º BARCELONA

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACIÓN PERMANENTE, 30 PTAS.
HUERTAS, 9 MADRID BARQUILLO, 10, entlo.
T.º 10.667 T.º 10.839
Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

Talleres de Prensa Gráfica, S. A.: Hermosilla, 73, Madrid